

<<空间剧情>>

图书基本信息

书名：<<空间剧情>>

13位ISBN编号：9787112062393

10位ISBN编号：711206239X

出版时间：2004-3

出版时间：中国建工

作者：杨迅捷

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<空间剧情>>

### 前言

展现在我们面前的是视觉效果极为强烈的室内空间戏剧读太。

所有空间的“剧情”选样，书籍版式的编排、又字的撰写与编辑，无不透身出唯美的情调。

这是信息爆炸时代特有的平面设计方式。

使用平面设计时尚的专业语言，来表现一门四维的空间艺术，其本身的含义就引人深思。

毋庸置疑、室内设计是一门空间的综合表现艺术，也是一门以视觉感受为主要内容的设计艺术。

实际上室内就是一个个平面的视觉传达在时间连续状态下的空间表现本质上还是一种视觉艺术，视觉艺术本身强调主题概念，概念性强的作品才能给人留下深刻的印象，中国的室内设计从最初的界面装饰概念，逐步走到今天重视于空间整体氛围的表现，然后再向未来的具有自身独特风格的概念性作品过渡，如果对比中外室内设计作品，我们会看到近年来差距在一点点缩小，但是模仿的痕迹依然十分明显、主题概念性强的作品依然凤毛麟角。

虽然大家都明白设计不是纯粹的艺术创作功能问题始终是设计所要解决的首要本质内容可是在一个具体的设计项目中如果没有丝毫打动人的视觉美感存在，那么这还叫一件设计作品吗，答案当然是否定的。

## <<空间剧情>>

### 内容概要

室内设计是一门空间的综合表现艺术，也是一门以视觉感受为主要内容的设计艺术。本书以蓝、元素、聚形、桎梏、展望五部分内容分析、评价了一些较优秀的室内设计作品，这些设计主要是来自香港的洪约瑟（Joseph Sy）先生与张智强先生的杰作，以供欣赏、借鉴，以启迪设计思路。

<<空间剧情>>

书籍目录

序导言蓝元素聚形桎梏展势

<<空间剧情>>

章节摘录

插图：

<<空间剧情>>

编辑推荐

《空间剧情:中国当代室内艺术新视觉》由中国建筑工业出版社出版。

<<空间剧情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>