

<<印象主义>>

图书基本信息

<<印象主义>>

内容概要

《古典与现代艺术书系》共计10册：《希腊艺术》、《罗马风艺术》、《哥特艺术》、《拜占庭艺术》、《文艺复兴在佛罗伦萨》、《文艺复兴在罗马》、《文艺复兴在威尼斯》、《人体艺术》、《从格里柯到戈雅》、《印象主义》。

《古典与现代艺术书系》涵盖了西方艺术史从辉煌的古希腊、罗马时期，经伟大的文艺复兴时期一直到19世纪末的印象主义的多种艺术风格。

《希腊艺术》、《罗马风艺术》追溯了西方艺术史辉煌的源头，《哥特艺术》向读者展示了万物濒于幽暗的中世纪时期神学艺术的光辉，《文艺复兴在佛罗伦萨》、《文艺复兴在罗马》、《文艺复兴在威尼斯》则再次让读者重温伟大的人文时代—文艺复兴时期西方艺术史的那个巅峰时刻，《拜占庭艺术》则以基督教世界的眼光审视了来自拜占庭王国—这个基督教眼中的民教世界里艺术的神秘与幽微……。

透过本书系营造的穿越时空的艺术隧道，您可以尽情领略西方艺术的迷人魅力。

本书系沿着西方艺术史的主干脉络对世界艺术与建筑艺术进行了梳理，不仅对艺术风格进行了详尽的分析，也对艺术与其他领域之精华相结合所产生的近代影响进行了深入的探讨，作者均为世界相关领域的顶级专家。

本书具有很高的权威性和可读性。

本书带你展开了一次关于印象主义绘画的旅程。

马奈、雷诺阿、塞尚、毕沙罗、莫奈以及其它重要的印象派画家。

本书作者都进行了专章讲述，近两百幅精彩经典的印象主义画作，使你完全进入到蒙马特咖啡馆里的波希米亚式的生活和印象画家的内心世界。

<<印象主义>>

书籍目录

前言 定义印象主义第一章 马奈、波德莱尔和浪荡子艺术家第二章 印象派作品中的女性和印象派女画家第三章 莫奈和艺术的瞬间第四章 毕沙罗的政治观点第五章 塞尚和形式问题结语 印象主义艺术参考文献图片来源

<<印象主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>