

<<文艺复兴在威尼斯>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴在威尼斯>>

13位ISBN编号：9787112062164

10位ISBN编号：7112062160

出版时间：2004-7

出版时间：建筑工业

作者：（美）帕特丽夏·弗蒂尼·布朗

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴在威尼斯>>

内容概要

期一直到19世纪末的印象主义的多种艺术风格。

《希腊艺术》、《罗马风艺术》追溯了西方艺术史辉煌的源头，《哥特艺术》向读者展示了万物濒于幽暗的中世纪时期神学艺术的光辉，《文艺复兴在佛罗伦萨》、《文艺复兴在罗马》、《文艺复兴在威尼斯》则再次让读者重温伟大的人文时代—文艺复兴时期西方艺术史的那个巅峰时刻，《拜占庭艺术》则以基督教世界的眼光审视了来自拜占庭王国—这个基督教眼中的民教世界里艺术的神秘与幽微……。

透过本书系营造的穿越时空的艺术隧道，您可以尽情领略西方艺术的迷人魅力。

本书系沿着西方艺术史的主干脉络对世界艺术与建筑艺术进行了梳理，不仅对艺术风格进行了详尽的分析，也对艺术与其他领域之精华相结合所产生的近代影响进行了深入的探讨，作者均为世界相关领域的顶级专家。

本书具有很高的权威性和可读性。

威尼斯的文艺复兴造就了光彩夺目的一群天才—卡尔帕乔、贞提尔·贝利尼及乔凡尼·贝利尼、乔尔乔内、提香、委罗奈斯和丁托列托，对于那场色彩绚烂、光景流丽的艺术革命来说，这些名字还远远不够。

而孕育出这朵艺术奇葩的，是威尼斯一系列作为“他者”的意识；独一无二的地理位置，难以置信的巨大财富，混杂多元的种族宗教，盛大壮观的庆典仪式以及超乎寻常的稳定统治—所有这些因素使得威尼斯笼罩在多重神话当中，激发出一种完全属于自己的艺术。

布朗研究了这场艺术的特性—公共的、个人的和宗教的，并为我们勾画出威尼斯的丰富表情；华丽的庆典和恩赐仪式增强了市民的自豪感和责任心，对圣人和守护神虔诚的赞美让信仰得到净化。

但这座城市的最大成就还是它的世俗艺术；对古典时期田园世界的重新发现；对风景画和肖像画的革新以及对女性人体画的推崇。

布朗也是通过它的艺术为我们展现了一个鲜活的威尼斯，并让我们对这座壮丽堂皇的城市所达到的高度产生一个清晰的印象。

帕特丽夏·弗蒂尼·布朗是普林斯顿大学艺术史学副教授，发表过多篇关于威尼斯文艺复兴的学术论文，如：《卡尔帕乔时期的威尼斯叙述画》和《威尼斯与古典：威尼斯的历史观》。

<<文艺复兴在威尼斯>>

作者简介

作者：(美国)帕特丽夏·弗蒂尼·布朗 译者：刘然 邬洁

<<文艺复兴在威尼斯>>

书籍目录

第一章 与众不同的威尼斯第二章 一个视觉世界的形成第三章 公众生活的艺术第四章 一个神圣的民族
第五章 个人世界第六章 阶层、等级与性别

<<文艺复兴在威尼斯>>

编辑推荐

《文艺复兴在威尼斯(另一个世界)》是由中国建筑工业出版社出版的。

<<文艺复兴在威尼斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>