

<<希腊艺术>>

图书基本信息

<<希腊艺术>>

内容概要

《古典与现代艺术书系》共计10册：《希腊艺术》、《罗马风艺术》、《哥特艺术》、《拜占庭艺术》、《文艺复兴在佛罗伦萨》、《文艺复兴在罗马》、《文艺复兴在威尼斯》、《人体艺术》、《从格里柯到戈雅》、《印象主义》。

《古典与现代艺术书系》涵盖了西方艺术史从辉煌的古希腊、罗马时期，经伟大的文艺复兴时期一直到19世纪末的印象主义的多种艺术风格。

《希腊艺术》、《罗马风艺术》追溯了西方艺术史辉煌的源头，《哥特艺术》向读者展示了万物濒于幽暗的中世纪时期神学艺术的光辉，《文艺复兴在佛罗伦萨》、《文艺复兴在罗马》、《文艺复兴在威尼斯》则再次让读者重温伟大的人文时代—文艺复兴时期西方艺术史的那个巅峰时刻，《拜占庭艺术》则以基督教世界的眼光审视了来自拜占庭王国—这个基督教眼中的民教世界里艺术的神秘与幽微……。

透过本书系营造的穿越时空的艺术隧道，您可以尽情领略西方艺术的迷人魅力。

本书系沿着西方艺术史的主干脉络对世界艺术与建筑艺术进行了梳理，不仅对艺术风格进行了详尽的分析，也对艺术与其他领域之精华相结合所产生的近代影响进行了深入的探讨，作者均为世界相关领域的顶级专家。

本书具有很高的权威性和可读性。

自古以来，人们都把公元前480年到公元前323年的这一时期看作是希腊历史上最重要的一个时期，这就是希腊文化的古典时期。

在这一时期，古希腊社会的价值观和风俗习惯极其清晰地表现在希腊人创造的视觉艺术中。

在这本最新版的希腊概况中，作者对希腊艺术在政治、社会和宗教方面所起的作用给予了新的阐释：一些章节集中讨论了视觉叙事与历史事实之间的关系，艺术风格在建构意义方面所起的作用以及个人在社会身份如何体现在装饰精美的陶器和珠宝的形象上，如何体现在自然主义风格的壁画以及遍及所有希腊化城邦的公共建筑上。

通过对帕提农神庙这一古希腊典型纪念性建筑的描绘，作者马克·富勒顿先生考察了古典雕塑、建筑以及绘画方面的一些原则，以进一步探索希腊艺术从大约公元前900年诞生到它与罗马艺术的融合的整个发展阶段。

把最近的考古发现与最新的研究方法相结合的同时，富勒顿还通过运用各种媒介和历史资料展现了一部希腊艺术史以及古典艺术的思想史。

这些媒介和资料包：从意大利爱琴海诸岛出土的雕像、马其顿的黄金象牙雕刻，到希腊东部伟大的希腊化纪念碑。

马克·D·富勒顿先生是美国俄亥俄州立大学艺术史系的教授和系主任。

他研究的主要领域包括希腊、罗马以及希腊化时期的雕刻艺术，并已出版了有关罗马艺术的专著。

<<希腊艺术>>

书籍目录

导言 古典艺术的概念第一章 艺术与城邦第二章 希腊人与异族人第三章 神话、历史和叙事第四章 希腊艺术的风格第五章 重建古典主义

<<希腊艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>