

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787112061280

10位ISBN编号：7112061288

出版时间：2004-1

出版时间：中国建筑

作者：周若兰等编

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

本书主要内容包括：结构素描、明暗表现能力训练、质感的描绘、室内环境写生、建筑与风景写生、表现素描及鉴赏等。

本书结合建筑类专业素描教学的特点，加强结构素描，强调理解规律，从最基本的也是最重要的基础知识入手，通过对较简单的物体写生开始，进行严格训练，循序渐进，举一反三。

这次修订，还增加了一章表现性素描，惟拓宽学生创造性思维，丰富造型语言和艺术想象力。

书中所安排的训练内容与本专业紧密相关，内容丰富，系统严谨，尤其鉴赏分析的点评文字，点出实质，对学生学习很有帮助。

<<素描>>

书籍目录

第一章 结构素描第一节 几何模型写生一、透视规律二、线条练习三、画好立方体四、各种类型的几何模型写生五、基本菜体的切割与重组六、多个几何模型组合写生第二节 静物结构素描一、房屋模型写生二、各种玻璃器皿写生三、电话机、信号灯组合写生四、静物结构素描图例第二章 明暗表现能力训练第一节 明暗变化规律.....第二节 明暗素描的基本表现手法之一——排线第三节 明暗素描的作画步骤第四节 画面的处理第五节 画面气氛的表达第六节 静物构图第三章 质感的描绘第一节 表现质感的要点第二节 不同质感的描绘附录 石膏头像写生一、亚历山大切面像二、摩西面像三、素描石膏面像四、石膏头像结构素描例图第四章 室内环境写生第一节 某楼大厅写生第二节 客厅一角写生第五章 建筑与风景写生第一节 建筑风景写生表现形式第二节 建筑局部写生第三节 树木写生第四节 天空、地面、水面第六章 表现素描第七章 鉴赏一、静物素描二、建筑风景素描三、表现素描

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>