

## <<历史与现代的对话>>

### 图书基本信息

书名：<<历史与现代的对话>>

13位ISBN编号：9787112058501

10位ISBN编号：7112058503

出版时间：2003-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：凯瑟琳·布尔

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史与现代的对话>>

### 前言

凯瑟琳·布尔（Catherin Bull）所著的《历史与现代的对话——当代澳大利亚景观设计》一书，为澳大利亚景观设计界同行提供了很多有益的帮助。

景观设计也许是最难描述的专业，因为从范围上讲，它涉及从区域规划到庭院设计，从目的上讲，它涉及个人乃至整个社会。

景观设计可能是最贴近生活本身的艺术形式，包括季节变化和生命循环。

这种内在的变化是我们很难加以预料的。

布尔认为，设计景观，也许是可感知的景观，是来自于各种文化，特定的文化环境产生特定的艺术作品。

这些艺术作品随着时间的推移常常发生既难描述、又不易被发现的变化。

布尔的策略就是以文字和图片的形式来观察和审视二战后40年来的一系列景观设计工程，同时，她也谈到了一些早期的工程和实践，这些褒贬不一的工程实践活动给澳大利亚设计景观创造了一种定式，它们改变了澳大利亚人观察他们所创造的世界的方式。

这些工程汇总形成了一个对理解澳大利亚、欧洲以及北美的现代风景园林非常重要的景观设计工程系列，包括城市公园、道路和高速公路绿化，滨水区和大地绿化等。

贯穿本书的观点具有启发性，也许对澳大利亚人尤为重要，如天然景观的保护和利用，澳大利亚独有的历史和社会计划，淡水短缺和土壤贫瘠所带来的问题等。

同时，也可以发现贯穿全文的还有一个最难懂的现代概念可持续性。

从这些描述中，我们可以了解战后澳大利亚的景观设计状况和未来的发展方向。

由于该书是第一次尝试描述澳大利亚战后景观设计经验，势必会引起对澳大利亚景观设计方向潜在重要性的讨论。

同时，这本书也将介绍给世界各地的读者朋友们，使他们了解澳大利亚景观设计中独特的经验。

## <<历史与现代的对话>>

### 内容概要

《历史与现代的对话：当代澳大利亚景观设计》研究的是20世纪60年代以来的澳大利亚景观设计作品。

书中讲述了当代澳大利亚景观设计师是如何用心地倾听景观语言、如何设计出相应的新景观。这些景观设计体现了从沿海到内地、从城市到乡村土地与人之间的“新对话”，不仅表现了设计师的聪明才智，而且还表明了创造富有地方特色景观的重要性。

这些作品都有其自身的故事和含义，并在“对话”中得到了充分的展示，使我们能够了解澳大利亚，了解当代澳大利亚人的生活。

澳大利亚景观独特，尤其表现为贫瘠的原始土壤和无规律的降雨。

早期，人们尝试着将荒野变成具有现代文明的景观。

其结果表明，开拓者和其后纷至沓来的新移民要想了解这片土地并在这片土地上生存都是很困难的、他们所建立的重塑景观的模式，随着时间的推移，被证明是不大可能持续发展的。

## <<历史与现代的对话>>

### 作者简介

凯瑟琳·布尔，（CatherIn Bull），在墨尔本大学担任风景园林专业教授一职，享有与伊丽莎白·莫多克（Elisabeth Murdoch）齐名的地位。

她主要从事教学和科研工作，同时出版专著，主要方向是研究园林与城市规划的理论和实践，以及二者与外延文化的关系，尤其是与澳大利亚的关系。

她的职业生涯从园林顾问开始，一开始与布鲁斯·麦肯齐（Bruce Mackenzie）一起在悉尼工作，然后自己开展业务，之后进入布里斯班的昆士兰科技大学。

她具有设计评审资格，担任全国和州理事会委员、设计评审团委员，评审建筑、规划、城市设计和风景园林的设计方案。

她获得墨尔本大学硕士学位，主要研究城市开放空间体系。

她在哈佛大学设计研究生院获得设计学博士学位，主攻方向是澳大利亚偏远地区可持续发展旅游项目的规划设计研究。

彼得贝内兹，（Peter Bennetts）就读于墨尔本皇家技术学院摄影专业，是世界著名的摄影师，1994加入伽马（Gamma）协会，是澳大利亚最杰出的建筑摄影师和记录片摄影师之一。

他的名字定期出现在重要的国际杂志和刊物上，如《建筑评论》（AR）、《康狄·纳斯特旅行家》、《新观察家》、《时代卫报》。

他的书——《时间与潮汐：图瓦卢岛》于2001年出版，介绍了图瓦卢岛国的人文与自然环境。

图瓦卢是世界上最易受全球变暖和海平面上升影响的国家之一。

彼得的作品将成为2003年纽约联合国美术馆展览的主题。

他目前住在墨尔本。

## <<历史与现代的对话>>

### 书籍目录

- 序言致谢1．新景观介绍2．与丛林一起生活3．遥远的黑树桩4．在最干旱的大陆上生存5．旅途景观6．城市——为户外生活而设置7．动植物生境能持续发展吗？  
8．澳大利亚景观的过去、现在和未来索引摄影人员

<<历史与现代的对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>