

<<室内设计制图基础>>

图书基本信息

书名：<<室内设计制图基础>>

13位ISBN编号：9787112058068

10位ISBN编号：7112058066

出版时间：2004-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：刘文晖

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计制图基础>>

前言

我国加入WTO后，室内设计业开始走向全球大市场。

面对全球化的激烈竞争，室内设计业必须与国际市场规范的做法接轨，迅速建立可以同步交流的平台。

但目前我国室内设计业还没有一套统一的设计制图标准、规范少而又少，作为工程交流的语言，室内设计制图有其自身的特点，它的标准性、规范性应是当前室内设计行业的一个重要课题。

“万丈高楼平地起”，笔者认为一个优秀的设计师应具备精湛的绘图素质，能运用恰当的工程语言，准确、完整地演绎个案的创意构思。

掌握室内设计制图的技法及规范是设计师展开设计的重要前提与手段。

笔者根据自己在欧洲考察的资料和多年的教学实践经验，编写的教材力求针对环境艺术设计专业的特点与教学要求，在严谨的科学态度的基础上，完整准确地讲述室内设计制图技法。

为适应全球化市场机制，编写中图例符号尽量参照国际标准，为教学提供良好的教育途径。

本教材编写特点：（1）注重培养空间形象创新思维能力与制图能力；（2）注重基础理论与技能有机结合，注重培养应用能力；（3）注重实际操作技能训练，书中采用大量工程实例，图文并茂，力求通俗易懂。

本教材在编写过程中，得到许多同志与同学的协助，特别是深圳市奥森环境景观有限公司李焯忠先生、深圳市三图装饰工程有限公司无偿提供工程图例；中国美术学院艺术设计职业技术学院胡佳对本书进行了审稿，在此一并致以诚挚的感谢！

由于笔者水平有限，书中疏漏、错误在所难免，不足之处，恳请读者批评指正，为室内设计事业共同努力。

<<室内设计制图基础>>

内容概要

本书较全面地论述了室内设计制图原理、特点和方法，注重绘图能力的培养，通过大量工程较长例以加强实战意识，提高实际操作技能；感性认识与理性认识有机结合，力求绘图概念清晰，通俗易懂。书中简要介绍手绘工具、几何作图法；重点讲述投影理论、室内设计制图原理、图例符号、材料符号；详细论述了室内设计平面图、顶棚平面图、立面图、构造详图的绘制方法；并对景观设计制图、室内设计透视原理技法进行了详细介绍。

本书可作为高等职业院校、高等专科学校、成人高等院校艺术设计类专业及相关专业学生学习用书，亦可作为从事室内设计行业管理、技术等相关人员的参考用书。

<<室内设计制图基础>>

作者简介

作者:(深圳职业技术学院)刘文晖

<<室内设计制图基础>>

书籍目录

前言第一章 制图基本知识第二章 投影理论第三章 室内设计制图基础第四章 建筑识图第五章 室内设计制图法第六章 室内设计制图程序第七章 景观设计制图法第八章 室内设计构造详图第九章 室内设计透视技法附录参考文献

<<室内设计制图基础>>

章节摘录

插图：“诗，言其志也；歌，咏其声也；舞，动其容也。”——《乐记》。

不同艺术都有其独特的表达形式；设计是以线条构图表达其艺术内容的，图是设计的交流语言，故有其特定的法则与交流符号。

第一节 室内设计制图的目的随着社会的进步，经济的发展，人们需求层次的不断提高，人们对周围环境的要求愈来愈高，提高生活的质量已是人们的追求。

室内设计这一学科在我国随之而生，并蓬勃发展，逐渐完善。

室内设计是综合工程技术美学、社会学、心理学、人体工学等多门学科为一体的学科，室内设计的目的是创造适合人们生活规律的室内环境（工作、学习、娱乐、购物等空间）创造有灵性的空间。

室内设计工程必须通过各种技术工人——泥工、水工、电工、空调工、木工等的具体施工才能完成，功用才得以体现。

设计师、业主、技术工人通过特殊的语言——室内设计工程图进行交流。

设计图是室内设计工程中的交流语言与指导工程完成的依据。

方案评审是通过设计图进行的，技术工人依图进行施工、预算。

设计师必须能清晰、准确地用设计图表达自己的设计构思，工人只有依图施工，才能做到完成工程不走样，施工效果与设计预想完全一致，否则只是纸上谈兵，无法把设计付诸实施。

当然，只会绘图，没有设计理念与创意的设计师，只是描图员。

所以室内设计师不但要有技艺精湛的绘图能力，还要具有一定的设计能力，具有独特的设计理念。

开设室内设计制图课程，目的是培养学生具有阅读与绘制室内设计工程图的基本能力。

通过本课程的学习和训练，培养学生正确使用绘图工具；使学生能熟练掌握投影理论，具有一定的空间思维能力；熟练掌握室内设计工程图基础知识，具备识图与制图的技能；了解和掌握国家相应的制图标准、规范；能依据室内设计工程的具体情况，运用自己独特的设计理念进行设计构思，选择准确的绘图表达方式，正确地绘制室内设计工程图。

学习本课程，第一，必须具有严谨的学习作风、一丝不苟的学习态度；第二，室内设计制图是实践性非常强的课程，同时亦须重视理论学习，必须对书中每一个概念都能准确把握；第三，“勤能补拙”，必须勤于练习、绘制，并能仔细观察各种施工方法，掌握材料信息，有不耻下问的求学精神。

室内设计制图有自己独特的表达方式，不同于其他设计图，它是工程技术与艺术的有机结合，既有正确的施工性又有艺术美感。

制图的基本原则是正确，实用，清晰，美观。

<<室内设计制图基础>>

编辑推荐

《室内设计制图基础(环境艺术设计专业适用)》：高职高专规划教材。

<<室内设计制图基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>