

<<色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩基础>>

13位ISBN编号：9787112058051

10位ISBN编号：7112058058

出版时间：2003-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：程远 董雅

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩基础>>

内容概要

绘画作品的很大一部分是用颜色来体现的，学习色彩的基础理论，了解色彩的基本原理与规律对学习各类色彩绘画有着十分重要的指导意义。

本书主要向读者介绍国内外的风格习惯用色、科学色彩、宗教色、国色，色彩的象征，色彩的生理感受，色彩的个性，色彩的基本原理，色彩常识，色彩的对比与协调，色彩的空间关系，形式法则，色彩的意象与构图，色彩的判断、混合，颜色的相互并置及组合，绘画的手法与技法，色块构成，建筑色彩及装饰风格等等。

本书可作为建筑学、城市规划、室内设计及风景园林等专业及相关专业的教材，也可作为美术爱好者和喜欢色彩的人的自学用书。

<<色彩基础>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 原始本能 第二节 装饰兴起 第三节 固有色 第四节 科学色彩 第五节 现代与后现代
第二章 色彩的象征性 第一节 宗教色与国色 第二节 风俗习惯 第三节 色彩象征性的意义 第三章 色彩的生理感受 第一节 眼睛的构造与功能 第二节 光色对视觉的影响 第三节 色彩的个性 第四章 色彩基本原理 第一节 光、视觉、色彩 第二节 色彩常识 第三节 色彩的对比与协调 第四节 色彩的空间关系 第五节 形式法则 第五章 色彩应用 第一节 材料与工具 第二节 意象与构图 第三节 色彩的判断 第四节 颜色的混合 第五节 颜色的相互并置及组合 第六章 手法与技法 第一节 手法 第二节 水彩技法 第三节 水粉画技法 第七章 建筑色彩 第一节 自然色与人造色 第二节 古建筑色彩 第三节 现代建筑色彩 第八章 装饰风格 第一节 装饰种类 第二节 色块构成

<<色彩基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>