

<<世界室内设计史>>

图书基本信息

书名：<<世界室内设计史>>

13位ISBN编号：9787112056286

10位ISBN编号：7112056284

出版时间：2003-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：约翰·派尔

页数：387

译者：刘先觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界室内设计史>>

内容概要

本书是近十余年来第一部全面阐述室内设计史的专著。

书中叙述了6000多年来有关个人空间和公共空间的内部史话。

约翰·派尔指出室内设计是一种没有明显范围的领域，在这个领域内，构造、建筑艺术、工艺美术、技术和产品设计都是交叉重叠的。

这些项目被互相编织成一篇迷人的叙事诗，从原始的穴居、神庙，经过哥特大教堂和文艺复兴府邸，直到19世纪巨大的市政空间和现代摩天楼的精美内部都是如此。

本书从帕提农神庙到蓬皮杜中心的一些著名建筑都进行了详细探讨，说明了它们植根于社会与政治环境的背景，同时也对地方乡土建筑进行了调查研究--例如民居、农舍、公寓和城市普通居民的联排住宅等。

所有引用资料都是以当代的观点来说明各种室内环境的。

全书黑白图400幅，彩图200幅。

<<世界室内设计史>>

书籍目录

前言致谢1 从史前到早期文明时代2 古典文明：希腊与罗马3 早期基督教、拜占庭与罗马风4 晚期中世纪5 意大利文艺复兴6 意大利和北欧的巴洛克与洛可可风格7 法国和西班牙的文艺复兴、巴洛克与洛可可风格8 低地国家和英国从文艺复兴到乔治风格的转变9 殖民时期与联邦时期的美洲10 摄政时期，复古思潮与工业革命11 维多利亚时期12 美学运动13 新艺术运动与维也纳分离派14 折衷主义15 现代主义的出现16 艺术装饰与工业设计17 早期现代主义在欧洲的传播18 现代主义在美国19 现代主义的优势20 20世纪晚期的设计英汉词汇表参考文献图片提供者译后记

<<世界室内设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>