

<<室内环境透明水彩表现艺术>>

图书基本信息

书名：<<室内环境透明水彩表现艺术>>

13位ISBN编号：9787112056262

10位ISBN编号：7112056268

出版时间：2003-2

出版时间：中国建筑

作者：阮忠

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内环境透明水彩表现艺术>>

内容概要

本书对当前手绘建筑表现教学中存在的问题进行了分析，就如何从表现画教学的角度培养和提高学生的表现创作与设计素质能力提出了一系列的对策和方法，并对室内表现画的画面效果与美感设计进行了探讨。

详尽分析了透明水彩的特性、作画的思路和步骤，阐述了作业的设置目的与要求。

对于学习室内环境表现画的初学者来说，作业的顺序安排如同提供一种循序渐进的学习方法，全书插图精美，便于平时借鉴。

供建筑院校师生参考，对于专业教师以及建筑师、室内设计师和艺术工作者都具有一定的参考价值

。

<<室内环境透明水彩表现艺术>>

作者简介

阮忠，1964年出生。
1992年毕业于同济大学建筑设计及理论专业研究生，获硕士学位并留校任教。
主要担任建筑设计、室内设计及建筑表现的教学工作。
曾多次参加全国及省市级美术展览和建筑画展。
现为同济大学建筑系副教授，美国建筑画协会会员。

<<室内环境透明水彩表现艺术>>

书籍目录

绪论第一章 室内环境透明水彩表现画的特点第二章 作为阶梯方式的室内环境透明水彩表现的训练目的第三章 室内表现画的画面效果与美感设计第四章 作业设置与方法步骤第五章 以透明水彩为主的综合方法第六章 小结第七章 作品选登主要参考文献后记

<<室内环境透明水彩表现艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>