

<<建筑的意志>>

图书基本信息

书名：<<建筑的意志>>

13位ISBN编号：9787112053117

10位ISBN编号：7112053110

出版时间：2003-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：白佐民 纵卫忠

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑的意志&gt;&gt;

## 前言

建筑之与人，宛如人之与自然。

自然，创造人作为自己意志的载体。

因而人的命运和人类的历史，要遵循自然规律，无法更改。

但个体的人，亦有自己独立的意志，这种意志有时是很强大的。

自然。

不再能无视这种意志。

在人与自然矛盾时，可以受到自然的惩罚。

但自然作为自己意志的需要。

会更多地去关爱人的意志，赋予人更多的智慧和情感。

人为了自己的意志去创造出建筑，建筑的命运和建筑的历史要遵循人的不断发展的需要。

但每一幢建筑亦有自己的意志，有时这种意志同样是很强大的。

人同样不可能无视这种意志。

在建筑不能体现人的意志时，可以被人改造，乃至被炸掉。

但更多地，人出于对自己意志的尊重，应该去关爱建筑的意志，赋予建筑更多的灵魂和情感。

建筑之与人，人之与自然，都在努力追求一种和谐。

这是从事建筑设计几十年和十几个年的两个建筑师的对话。

是从长期建筑创作实践中，强烈感悟出的对建筑的一种基本认识。

这是审视建筑历史、审视建筑现象和思潮的一种基本观念和立足点。

同时，又是引领自己进行建筑创作、审视自己建筑作品的一种方法。

如果存在我们的建筑哲学，这应该就是我们的建筑观和方法论。

围绕着建筑活动，有行政管理者、开发商、设计师、营造单位和最后的用户，甚至浏览者。

这种基本的观点和方法，是共同去营造建筑、享有建筑时各方面对话的一种基础。

建筑师作为以建筑创作为职业的人，在其从事建筑活动的过程中，其个人意志的表现决定了建筑与人的关系。

首先，建筑师要把“能画出建筑”，作为自己生存的手段；“能画好建筑”，可以获取更多的安全保障；“能设计出很好的建筑”，可以赢取社会和同行更多的承认和赞誉。

而创作出值得同行去交流，去揣摩的建筑，就需要更多的努力。

虽然思想流派、术语有区别，但在哲学意义上，都是把自我实现的需要。

作为人的意志的最高追求。

建筑作为有独立意志的生命体，同样有生存、安全的需要，有赢得关爱、赞誉的需要，有自我价值实现的需要。

而如果建筑师仅把建筑创作活动看作自己生存的需要，那么他做的建筑也仅仅只会获得生存的权力，无法达到自己去感动浏览者，去与居留者产生情感与灵魂的交流，无法完成建筑自我价值的实现。

## <<建筑的意志>>

### 内容概要

本书是借助建筑意志的概念，表明作者的设计理念。

在设计过程中努力尊重来自客观的制约条件，把设计对象“人格”化，象尊重人一样去理解和尊重所设计的建筑。

本书分四部分，12个子题，以方便介绍作者所设计过的建筑。

本书适合建筑设计师及广大读者。

## <<建筑的意志>>

### 书籍目录

前言第一部分 建筑意志与人的意志的和谐 1.1 尊重业主的期待 1.2 突破业主的意愿 1.3 努力发现契合点 1.4 在沟通中发现闪光点第二部分 建筑意志与环境意志的和谐 2.1 注重城市设计的理念 2.2 地段的制约性 2.3 地形的制约性 2.4 自然环境感染力和制约性 2.5 文化氛围的制约性第三部分 善待建筑的生存意志 3.1 创造人气与活力 3.2 重视技术 3.3 关注改扩建第四部分 真情投入同建筑意志交融 4.1 海南.海口.宝华国际会议中心 4.2 海南.海口.美源别墅 4.3 海南.海口.成信景苑会所 4.4 宁夏.银川二中改扩建设计方案 4.5 四川.都江堰.“中国青城国际度假小镇”规划设计结语

<<建筑的意志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>