

<<博物馆建筑设计>>

图书基本信息

书名：<<博物馆建筑设计>>

13位ISBN编号：9787112050680

10位ISBN编号：7112050685

出版时间：2002-9-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王路,邹瑚莹,祁斌

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<博物馆建筑设计>>

内容概要

博物馆是一个国家经济发展水平、社会文明程度的重要标志。

近年来，由于我国经济的高速发展，博物馆的建设也正在形成新中国成立以来第二个高潮。

本书在深入研究博物馆建筑的文化性、艺术性以及功能要求的基础上，从博物馆建筑的特点出发，通过对国内外大量优秀博物馆设计实例的剖析，探讨设计博物馆建筑的方法。

主要内容包括：博物馆的定义、职能与分类，博物馆建筑的选址、建筑设计创意与构思的途径，博物馆建筑的基本组成、功能与流线，博物馆建筑的总体布局、陈列区的平面设计、空间设计、光环境设计，博物馆的陈列展示、建筑造型设计、扩建设计及55个国内外经典实例。

全书图文并茂，内容讲解深入浅出，透彻明了，可作为高等院校建筑学专业设计课教材或相关专业的参考书，也可供建筑设计研究人员、博物馆管理和基建管理人员阅读参考。

<<博物馆建筑设计>>

书籍目录

第一章 博物馆建筑概述一、西方博物馆建筑的发展二、中国博物馆建筑的发展三、中国现代博物馆建筑的特点四、世界博物馆的发展趋势第二章 博物馆的定义、职能与分类一、博物馆的定义二、博物馆的职能三、博物馆的分类第三章 博物馆建筑的选址一、博物馆的特性及其选址特点二、博物馆建筑常见选址方案三、博物馆建筑选址评估第四章 博物馆建筑设计创意与构思的途径一、构思由博物馆的建造环境入手二、构思突现博物馆内在特色三、对表现建筑风格与流派的追求四、从理论与理念的角度进行探索五、自相关事物激发联想创造第五章 博物馆建筑的基本组成及其功能与流线一、博物馆建筑的基本组成二、博物馆建筑的功能和流线分析三、博物馆建筑的流线示意图第六章 博物馆建筑的总体布局一、博物馆建筑总体布局与建筑环境的结合二、总体布局要符合城市规划对建设项目的制约三、博物馆功能要在总平面设计中落实四、提高博物馆建筑的外部环境质量第七章 博物馆建筑陈列区的平面设计一、陈列区平面设计的基本原则二、陈列区分局的基本类型三、陈列区综合的平面设计四、陈列室的平面设计第八章 博物馆建筑陈列区的空间设计一、博物馆建筑陈列区空间的分类二、博物馆建筑核心空间的空间设计三、博物馆建筑陈列空间的空间设计四、博物馆建筑陈列区的空间序列第九章 博物馆建筑陈列室的光环境设计一、陈列室的自然采光与人工照明二、陈列室光环境设计的一般要求三、陈列室自然采光口的形式四、陈列室的顶窗式采光第十章 博物馆的陈列展示一、有体物的陈列展示二、无体物的信息传播第十一章 博物馆建筑的造型设计一、建筑造型表现博物馆的内容、主题二、建筑造型使博物馆的功能特色外显三、建筑环境启迪博物馆建筑造型联想第十二章 博物馆建筑的扩建设计一、从全局着眼于博物馆建筑的扩建定位二、从具体着手实现新老建筑和谐实例彩页主要参考文献

<<博物馆建筑设计>>

编辑推荐

《博物馆建筑设计》图文并茂，内容讲解深入浅出，透彻明了，可作为高等院校建筑学专业设计课教材或相关专业的参考书，也可供建筑设计研究人员、博物馆管理和基建管理人员阅读参考。

<<博物馆建筑设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>