

<<米丘 观念+环境的艺术>>

图书基本信息

书名：<<米丘 观念+环境的艺术>>

13位ISBN编号：9787112048908

10位ISBN编号：7112048907

出版时间：2002-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：米丘

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米丘 观念+环境的艺术>>

内容概要

米丘是中国第一代完全了解西方现代主义的艺术家。
艺术作品以个人的个性和文化特征为中心，旨在表现民族传统文化如何与外界的冲击、压力相结合。

<<米丘 观念+环境的艺术>>

作者简介

米丘是中国第一代完全了解西方现代主义的艺术
家。艺术作品以个人的个性和文化特性为中心，旨在表现民族传统文化如何与外界的冲击、压力相结合。这种艺术运动的兴起对今日的中国尤为重要。因为中国社会正经历了快速的变化，保护文化遗产和传统至关重要。米丘对西方现代主义有充分了解，同时对中国传统艺术有很深的洞察力。在当前的艺术运动中起了重要的作用。

<<米丘 观念+环境的艺术>>

书籍目录

在可能世界间出没 赵汀阳评论摘要米丘年表后记

<<米丘 观念+环境的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>