

<<建筑设计数字化>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计数字化>>

13位ISBN编号：9787112048526

10位ISBN编号：7112048524

出版时间：2002-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：美)乌丁

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑设计数字化>>

内容概要

本书的主要意图是强调数字化手段在整个设计和职业建筑实践中的作用。

为了达到这个目标，本书收录了50多位建筑师和设计师通过计算机图像，尤其是三维模型来表现的最新设计概念。

本书的第3章介绍了设计师用到的计算机媒体的多种类型、概念研究、三维正交图、三维模型和渲染、排版格式、数字化分析、数字化合成和数字化多媒体等。

该章中的每一种类型都用实例来说明计算机表现的用途。

在本书的主要章节中，按字母顺序收录了所选建筑师用三维数字化媒体结合文字表现的最新设计作品。

每一位设计师的作品介绍包括事务所和设计师的简介、数字化媒体的使用、绘图过程和图像技法、所用硬件和软件及设计概念。

作者希望这本书能为建筑设计表现的数字化的媒体的当今趋势提供思想来源，并成为激发新的设计灵感的参考资料。

<<建筑设计数字化>>

作者简介

穆罕穆德·萨利赫·乌丁，路易斯安那州巴吞鲁日的南方大学建筑学院副院长和计算机图形及设计教授。

他因其设计和渲染作品多次获奖，包括1996年美国透视画家协会评委优秀奖。

乌丁先生指导许多工作室的渲染工作，并为多媒体表现进行图形软件的示范操作。

他是《复合式建筑画：建筑设计表现技法》和《建筑三维构图技法》的作者。

<<建筑设计数字化>>

书籍目录

1、导言2、数字化表现方法的部分术语3、用于建筑设计表现的数字化手段：概念研究 尺规正交图 三维模型和渲染 版面格式 数字化分析 数字化合成 多媒体4、50多位优秀设计师的三维计算机制图法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>