

<<朗香教堂>>

图书基本信息

<<朗香教堂>>

内容概要

朗香教堂是现代主义建筑中最具影响力的作品之一，也是著名建筑师勒·柯布西耶的里程碑式作品。自从1945年它首次对公众开放以来，朗香教堂已经成为建筑师、学生和旅游者前来朝圣的圣地。这座著名的建筑坐落在法国东部毗领瑞士边界附近的一座小山顶上，取代了在第二次世界大战中被毁的以前的教堂。

朗香教堂以其船头似的外墙和倒转的蟹壳形状的屋顶，引起了建筑界的轰动和负责它的教区的愤怒。

由于教堂所处的宏伟基址和建筑师自己诗人般的冲动，勒·柯布西耶违背了建筑的传统，设计出一座给人深刻印象的既原始又现代的纪念碑。

作为为冥思、反省和启示而设计的具有强烈雕塑力量的场所，这座教堂是勒·柯布西耶的“纯粹的精神创作”。

勒·柯布西耶希望参观者把教堂当作一件独立式的雕塑作品，以步行围绕和进入的方式来进行体验。

埃兹拉·斯托勒的摄影作品正如建筑师所希望的那样表达了这座建筑。

斯托勒的照片最初是1955年为现代艺术博物馆创作的，现在它们已经成为拥有自己版权的作品，并成为朗香教堂必不可少的反映最初面貌的资料。

<<朗香教堂>>

作者简介

埃兹拉·斯托勒20世纪30年代在他还是一名建筑系学生时就开始进行建筑摄影了，随后迅速成长为一名杰出的建筑摄影家而享誉世界。

他对细节的精确把握和用二维图像来表达建筑师构思的独到技能使他受到建筑师、编辑和收藏家的赞誉。

虽然今天他已经退休了，但他创建于1939年的Esto图片社仍在运动中。

尤金尼亚·贝尔，一名以纽约为基地的涉足建筑与设计领域的作家。

<<朗香教堂>>

书籍目录

序导论图版图版目录平面图和剖面图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>