

<<建筑批评学>>

图书基本信息

书名：<<建筑批评学>>

13位ISBN编号：9787112045754

10位ISBN编号：7112045754

出版时间：2001年2月第一版

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：郑时龄

页数：373

字数：464000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑批评学>>

### 内容概要

本书内容简介：建筑批评学是研究建筑批评的学科，也就是元批评，是建筑理论的重要组成部分。

建筑批评是对建筑以及建筑史的创作思、建筑作品与设计、建造和使用建筑的过程、使用建筑的社会个体和社会群体的鉴定和评价，对建筑进行全面而又系统的研究、们描述、分析、阐释、比较、评价、论证、判断和批判。

运用正确的思想方法，客观地、科学地、艺术地和全面地对建筑及其作者——建筑史的价值和品质作出评价。

本书共七章，包括总论、建筑批评的主体论、建筑批评意识、建筑批评的价值论、建筑批评的符号论、建筑史、建筑批评的方法论等，以及附图100余幅。

## <<建筑批评学>>

### 书籍目录

导言

#### 第一章 总论

##### 第一节 建筑批评学概论

- 一、什么是建筑批评
- 二、建筑批评学及其相关学科
- 三、文学批评、艺术批评以及批评的时代
- 四、建筑批评学的历史

##### 第二节 建筑批评的类型

- 一、建筑的理论批评
- 二、建筑的应用批评

##### 第三节 建筑批评的基本术语

#### 第二章 建筑批评的主体论

##### 第一节 批评的主体性原则

##### 第二节 建筑批评的主体

- 一、专家
- 二、艺术家
- 三、公众
- 四、业主

##### 第三节 建筑批评的媒介

- 一、建筑历史
- 二、作为批评的建筑
- 三、建筑奖与建筑批评

##### 第四节 艺术与建筑

- 一、文学与建筑
- 二、电影与建筑
- 三、摄影与建筑
- 四、绘画与建筑
- 五、音乐与建筑

#### 第三章 建筑批评意识

##### 第一节 批评思维的基本类型

- 一、我向思维与受控思维
- 二、发散思维与收敛思维
- 三、论证型思维与阐发型思维
- 四、联想型思维

##### 第二节 批评的意向性

- 一、艺术意识与创造意识
- 二、批评意识

##### 第三节 建筑批评意识的研究

- 一、建筑批评的社会意识
- 二、建筑批评的功能意识
- 三、建筑批评的科学技术意识
- 四、建筑批评的环境意识

#### 第四章 建筑批评的价值论

##### 第一节 价值论的基本范畴

- 一、价值

## <<建筑批评学>>

二、真理与价值

三、价值体系

四、价值的范畴

第二节 价值的历史性

一、历史上的价值取向

二、知识价值社会

第三节 建筑中的价值问题

第四节 批评与价值判断

一、批评的价值等级序列

二、批评的类型

三、建筑批评的价值分类

四、价值判断

第五章 建筑批评的符号论

第一节 建筑语言结构的生成及其普遍性

一、建筑语言的内在结构

二、建筑与建筑语言

三、建筑语言的语义学问题

四、建筑语言结构的普遍性

第二节 建筑的符号生成

一、建筑符号

二、建筑信码

三、建筑符号与形式的关系

第三节 建筑符号的生产性操作

.....

第六章 建筑师

第七章 建筑批评的方法论

<<建筑批评学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>