

<<建筑声学设计原理>>

图书基本信息

书名：<<建筑声学设计原理>>

13位ISBN编号：9787112042272

10位ISBN编号：7112042275

出版时间：2000-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：吴硕贤

页数：244

字数：382000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑声学设计原理>>

### 内容概要

吴硕贤编著的《建筑声学设计原理》系统、深入地介绍20世纪建筑声学尤其是观演建筑声学的成果和声学设计的原理、经验与技术措施，着重介绍近年来这一领域的新成果、新趋势。

《建筑声学设计原理》内容包括观演建筑史、建筑声学基本知识、室内声学原理、音质评价、吸声和隔声、室内噪声控制等，重点介绍各类观演建筑的音质设计和建筑设计。

本书内容翔实，插图丰富，并提供大量国内外重要观演建筑的实例，具有新颖性、先进性、趣味性和权威性。

本书作为建筑系本科生和研究生推荐教材，并作为广大建筑师和室内设计装修以及环保、广播音响和音像制作等技术人员的参考读物。

# <<建筑声学设计原理>>

## 书籍目录

前言

第一章 绪论

\*第一节 观演建筑声学发展简史

第二节 观演建筑的形成与演变

\*第三节 中国古代剧场演变及音质设计成就

第二章 建筑声学基础知识

第一节 声音的基本性质

第二节 声音的计量

第三节 声音与人的听觉

第三章 语言声和音乐声的特性

第一节 语言声的特性

第二节 音乐声的特性

第四章 室内声场

第一节 自由声场与室内声场

第二节 混响时间及其计算

第三节 驻波与房间共振

第五章 音质评价

第一节 音质主观评价

第二节 音质客观评价

第三节 音质主客观评价的关系

第六章 吸声材料和吸声结构

第一节 概述

第二节 材料和吸声结构分类

第三节 多孔吸声材料

第四节 穿孔板吸声结构

第五节 薄膜与薄板吸声结构

第六节 其它吸声结构

第七节 吸声材料的选用及施工中注意事项

第七章 建筑隔声

第一节 概述

第二节 空气声隔绝

第三节 固体声隔绝

第四节 隔声评价与隔声标准

第八章 建筑中的噪声控制

第一节 概述

第二节 噪声评价指标与室内允许噪声标准

第三节 建筑中噪声控制的原则和方法

第九章 音质设计概论

第一节 音质设计的目标和内容

第二节 大厅容积的确定

第三节 大厅体型设计

第四节 房间混响设计

第十章 音乐厅音质设计

第一节 音乐厅体型设计

第二节 音乐厅乐台设计

## &lt;&lt;建筑声学设计原理&gt;&gt;

- 第三节 音乐厅音质设计要点
- 第十一章 剧场音质设计
  - 第一节 歌剧院音质设计
  - 第二节 地方戏剧场音质设计
  - 第三节 话剧院音质设计
- 第十二章 多功能厅音质设计
  - 第一节 多功能厅体型设计
  - \*第二节 浮云式反射板设计
  - \*第三节 音乐罩设计
  - 第四节 多功能厅音质设计要点
- 第十三章 体育馆音质设计
  - 第一节 概述
  - 第二节 多功能体育馆混响时间及其频率特性
  - 第三节 多功能体育馆音质设计要点
  - \*第四节 专用体育馆音质设计
- 第十四章 电影院音质设计
  - 第一节 概述
  - 第二节 电影院体型设计
  - 第三节 立体声影院的混响时间及吸声材料选用
  - \*第四节 其它电影院音质设计
- 第十五章 录演播室音质设计
  - 第一节 概述
  - 第二节 音乐录音棚音质设计
  - 第三节 语言录音室音质设计
  - 第四节 电视演播室音质设计
  - 第五节 控制室设计
- \*第十六章 家庭影院和听音室的音质设计
  - 第一节 家庭影院音质设计
  - 第二节 听音室音质设计
- \*第十七章 其它建筑的声学设计
  - 第一节 声学实验室设计
  - 第二节 教室声学设计
  - 第三节 琴室声学设计
  - 第四节 歌舞厅声学设计
  - 第五节 开敞办公室及旅客等候厅声学设计
- \*第十八章 户外公共观演空间声学设计
  - 第一节 概述
  - 第二节 公共观演空间的新发展
  - 第三节 公共观演空间的声学设计
- 第十九章 电声系统
  - 第一节 扩声系统
  - 第二节 扩声系统常用设备
  - 第三节 扩声系统设计及设备选型
  - 第四节 扩声系统扬声器布置与安装
  - 第五节 扩声系统对建筑设计的要求
  - \*第六节 室内音质主动控制
- \*第二十章 室内声场的计算机模拟

## <<建筑声学设计原理>>

第一节 室内声场计算机模拟技术的发展

第二节 室内声场计算机模拟的基本方法

第三节 室内声场计算机模拟软件介绍

\*第二十一章 声学设计中的缩尺模型试验

第一节 声学缩尺模型技术发展简史

第二节 缩尺模型声学试验原理

第三节 缩尺模型试验仪器设备

第二十二章 建筑声学测量

第一节 声学测肇概述

第二节 环境噪声测罟

第三节 混响时间测量

第四节 吸声系数测量

第五节 隔声测量

\*第六节 厅堂扩声特性测鞋

\*第七节 其他建筑声学测量简介

附录一 常用材料和结构的吸声系数

附录二 常用墙板空气声隔声量

附录三 各类型楼板的标准撞击声级

\*附录四 重要厅堂数据

\*附录五 音质评价物理指标及其相关的主观感受

\*附录六 重要民族与西洋乐器图

参考文献

<<建筑声学设计原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>