

图书基本信息

书名：<<室内设计电脑效果图精彩范例制作详解>>

13位ISBN编号：9787112041572

10位ISBN编号：7112041570

出版时间：2000-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：张战军

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

如今,电脑效果图越来越为人们所瞩目,它不仅是设计师发展和完善原始方案构思、展现设计意图、吸引业主、获取工程设计项目的重要手段,同时也是众多商家推销他们尚不存在的建筑和装饰装修以及招商引资的有利工具。

走在大街上,印有用电脑制作的室外建筑和室内设计效果图的大幅广告牌随处可见:在每一次建筑与室内设计展览中,就更成为电脑效果图的海洋:面对这些精美、逼真、照片似的效果图,我们不禁要问:它们是如何用电脑制作出来的?

其实,用电脑制作效果图并非深奥的尖端学科,每一个具有高中以上文化程度的人都可以在两三个月内很好地掌握它,关键是要有一两本真正实用的创作电脑效果图的技术书籍。

目前.市面上关于.3D Studio、3DMAX、Photoshop这类建模渲染和平面图像处理资料、书籍几乎随处可见,其种类不下数十种之多。

但这些指导书往往是就软件论软件,缺乏针对性,读者借助这些书籍可以初步掌握这些软件的使用.但从中很难直接学到创作效果图的方法,更谈不上技巧。

还有一些书籍虽然标榜要指导读者学习制作效果图,但涉及制作效果图的篇幅很小,实际上还仅是在介绍软件的功能。

有些书籍要么只介绍一些空洞的理论,读者在真正制作时还是感到无从下手.要么举一些非专业的、简单粗陋的实例,读者学完以后还是不能制作出达到市场要求的精美效果图。

有鉴于此,作者特别推出了电脑效果图创作的姊妹篇《室内设计电脑效果图创作技法与实例》和《室内设计电脑效果图精彩范例制作详解》,希望能对我国电脑效果图创作的繁荣发展起到一定的推动作用。

作者多年来一直专门从事电脑效果图、电脑动画的创作,书中所介绍的电脑效果图的制作方法、技巧是作者多年实际工作经验的整理和总结,其中的实例也是作者实际工作中的一些精彩作品。

这两本书的最大特点是:创作方法和技巧均结合大量实例训练来介绍,实例训练又是“Step By Step”式的具体操作步骤的详解。

这不仅有助于读者迅速理解各种创作方法和技巧,而且能使读者对创作专业级复杂的效果图有一个具体的感受.在自己接到绘图任务时不致于无从下手。

在《室内设计电脑效果图创作技法与实例》一书中,作者首先有针对性地介绍了基于效果图创作的软件命令,这样既排除了软件中大量与效果图创作无关的使用功能.又能够使初学者在短时间内迅速掌握效果图创作所需的软件命令,并深刻领会这些命令在效果图创作中的实际功用,达到事半功倍的成效。

然后.该书以大篇幅从室内场景和室内器具的建模渲染和平面图像处理两个方面,并结合大量的实例制作对室内设计效果图创作的方法和技巧做了全面、详细的介绍。

相信通过对这部分的阅读和实练,读者都能在两三个月内很好地掌握效果图创作的各种技法。

最后,该书通过对一个完整真实的工程实例效果图的制作,来帮助读者更加熟练地掌握和综合运用书中所介绍的的各种创作技法,使读者对室内设计效果图的创作思路和过程有一个完整具体的认识。

内容概要

本书首先有针对性地介绍了基于效果图创作的软件命令，这样既排除了软件中大量与效果图创作无关的使用功用，又能使初学者在短期内迅速掌握效果图创作所需的软件命令；然后书中以大篇幅从室内场景和室内器具的建模渲染和平面图像处理两个方面，结合大量的实例制作对室内设计效果图创作的方法和技巧做了全面、详细的介绍；最后本书通过一个完整真实的工程实例效果图的制作，来帮助读者更加熟练地掌握和综合运用书中所介绍的各种创作技法，使读者对室内设计效果图的创作思想和过程有一个完整具体的认识。

书籍目录

前言本书配套光盘的介绍和使用说明第一章 准备绘制电脑效果图第二章 某大堂方案效果图制作第三章 某大会议室方案效果图制作第四章 某小餐厅方案效果图制作第五章 某KTV包间方案效果图制作附录 室内设计电脑效果图精品赏析

章节摘录

在利用本书学习绘制电脑效果图之前,读者应首先了解电脑效果图制作的一般过程,所需硬件、软件以及自己所要具备的基础知识,还应理解和掌握一些绘制电脑效果图的基本原则。

另外,如果您已准备了充足的图形图像素材,那么这将大大提高您的绘图质量和速度。

1.1 电脑效果图制作的一般过程 由于电脑效果图是根据设计师头脑中的构思,利用计算机这个强大的创作工具绘制的具有真实立体感的场景画面。

因此在动手绘制效果图前,绘制者应首先领会设计师的设计意图,读懂设计方案的平面、立面、剖面图以及材料表,并与设计师进行交谈,搞清楚所要表现的场景空间、物体细部构造与质感以及对整个画面明暗、色彩、灯光等的要求,这是电脑效果图创作的重要阶段。

一旦理解了设计意图、场景构造以及各种需要表现的关系之后,我们的头脑里就基本上有了一幅大致完整的作品,以后的一切表现工作就可围绕这一目标来展开了。

在对设计方案进行了全面分析并领会了设计意图之后,我们就可以利用计算机来进行效果图的具体制作了。

用计算机制作效果图的建模渲染过程实际上就是一个模拟现实的过程。

首先计算机给你一些建模工具,用三视图的方式制作出一个三维物体模型再制作一个特定的材料赋予它,以确定其色彩和纹路,这样一个有质感的三维物体就完成了。

很多个这样的物体通过拼接组合可形成整个场景的三维模型。

然后利用模拟相机观察场景,通过设置灯光的位置、色彩、强度、范围、数量等来模拟阳光、室内光源、反光、阴影和空气感,这就构成了对某种假定环境的模拟。

通过这种“搭积木”的方式“拼装”模拟出整个场景并调整妥当之后,电脑便可依据对这个模拟环境参数化的设置,自动进行计算并渲染生成某种预期的设计效果。

计算机自动着色生成的效果图往往不能尽如人意,还需要在平面图像处理软件中进行色彩调整、画面修饰,粘贴植物、人物、器物等配景以及制作某些特殊效果,这可用来提高效果图整体的艺术表现力和真实感。

另外,平面图像处理软件不仅应用在对渲染结果的后期处理上,而且在渲染前也需要平面图像处理软件,比如为物体的材质创建和编辑贴图、背景、汉字徽标输入等都离不开平面图像处理软件的帮助。

另外,利用平面图像处理软件还可以进行画幅的装帧和版式设计、加入一些文字和图像以及产生表现设计意图的油画效果、水彩效果、蜡笔效果、白描效果等等。

编辑推荐

四个典型实例的具体制作步骤，读者根据这些操作步骤，并配合配套光盘中的资料，一步步地练习制作，最终将制作出与上面彩图相同的电脑效果图作品。

字里行间遍布各种创作技巧，还有许多技术性提示和警告性信息，几个精彩范例的制作几乎囊括了效果图创作的所有技法。

光盘提供所有实例的模型、贴图及最终作品的PSD文件，还提供所有插图文件，以便学习制作过程中进行色彩、明暗对照。

在读者自己的效果图制作过程中，可随意使用配套光盘中的模型、贴图等资料，但不能将这些文件再销售或给他人拷贝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>