

<<中国建筑艺术全集13>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑艺术全集13>>

13位ISBN编号：9787112037445

10位ISBN编号：7112037441

出版时间：1999-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：潘祖尧

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

佛教在中国的传播发展已有大约两千年，并逐渐形成了汉地佛教、藏传佛教和去南上座部佛教三大系统。

而佛教建筑则结合了各地区，各民族的优秀建筑文化，形成了独特的中国佛教建筑体系。

《佛教建筑2》内容涉及长江以南广大地区的佛教建筑，包括江南各省的汉地佛寺，以及云南上座部佛教的佛寺。

卷中集中展示了以上各地佛教建筑在环境意境、布局方法、建筑形制、装饰格调等方面的艺术特色和辉煌成就。

<<中国建筑艺术全集13>>

书籍目录

一、论文二、图版：零谷寺无量殿；零谷寺无量殿下檐屋角；金山江天寺全景-----三、图版说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>