

<<写实风景画技法>>

图书基本信息

书名：<<写实风景画技法>>

13位ISBN编号：9787112034598

10位ISBN编号：7112034590

出版时间：1998-2

出版时间：查德 中国建筑工业出版社 (1998-02出版)

作者：查德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写实风景画技法>>

内容概要

《写实风景画技法(从照片到作品)》分三维错觉、构图及绘画的步骤三部分内容涵盖错觉的定义、相似的意象、表现的策略、我们对视觉空间的想象、绘画的体积、天与地的关系等。

《写实风景画技法(从照片到作品)》是绘画技法经典译丛之一。

<<写实风景画技法>>

作者简介

作者：(美)查德

<<写实风景画技法>>

书籍目录

前言 约翰·阿瑟介绍
第一部分 三维错觉
1 错觉的定义
2 相似的意象
3 表现的策略
4 我们对视觉空间的想象.....
第二部分 构图
1 构图的重要性
2 关系与重点
3 矩形的结构
4 矩形的动势.....
第三部分 绘画的步骤
1 工具与工作条件
2 工作习惯
3 丙烯颜料的特性
4 画笔运用技巧.....

<<写实风景画技法>>

章节摘录

用线条来表现的透视图可以有一个或多个灭点，这些灭点在图中所处的位置各不相同。但是，如果我们没有对画中的物体从色调、明暗关系等多方面进行仔细考虑，仅仅画出透视线只能为画面效果提供很有限的逼真程度。

<<写实风景画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>