

## <<清代古建筑油漆作工艺>>

### 图书基本信息

书名：<<清代古建筑油漆作工艺>>

13位ISBN编号：9787112033843

10位ISBN编号：7112033845

出版时间：1999-12

出版单位：建筑工业出版社

作者：赵立德，赵梦文 编著

页数：81

字数：76000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清代古建筑油漆作工艺>>

### 内容概要

本书内容包括油漆作的工具、材料、地仗、油饰、贴金、扫青、扫绿、扫蒙金石、匾额刻字、堆字、烫腊等工艺及技术复杂、难度较大的大漆工艺。

全书共有彩色插图32张、墨线图25幅，图文并茂，并具有较强的可读性与实用性。

本书对从事古建筑油漆作工艺的技师具有极其重要的指导作用。

## <<清代古建筑油漆作工艺>>

### 作者简介

赵立德，1917年生，曾任北京市园林古建工程公司油画队长，先后完成北京天安门、颐和园、十三陵等重大名胜古迹的油画工程，1957年被授予全国劳动模范称号。

## <<清代古建筑油漆作工艺>>

### 书籍目录

序 前言一 地仗工艺使用的工具和材料 (一) 工具 (二) 材料 (三) 地仗材料的调配二 木件表面处理 (一) 满砍披麻旧地仗 (二) 局部斩砍旧地仗 (三) 满砍单披灰, 靠木油旧地仗 (四) 满砍新做木件 (五) 铲除 (六) 撕缝 (七) 榫缝 (八) 下竹钉三 一麻五灰地仗 (一) 准备工作 (二) 操稀底子油 (三) 捉缝灰 (四) 扫荡灰 (五) 披麻 (六) 压麻灰 (七) 中灰 (八) 细灰 (九) 磨细钻生四 其它地仗 (一) 四道灰 (二) 三道灰 (三) 二道灰 (四) 靠骨灰 (五) 找补旧地仗 (六) 一麻一布六灰 (七) 二麻七灰一布 (八) 一布四灰 (九) 糊布条 (十) 汁灰 (十一) 山花寿带 (十二) 堆扣梅花钉 (十三) 轧线五 油饰 (一) 配油 (二) 油饰工艺六 贴金 (一) 熬金胶油 (二) 材料和工具 (三) 金夹子的制作方法 (四) 贴金工艺 (五) 两色金、三色金 (六) 片金 (七) 浑金 (八) 扣油七 其它金活 (一) 撒金 (二) 描金 (三) 扫金 (四) 泥金 (五) 拨金八 烫腊 (一) 配色 (二) 烫蜡工艺 (三) 擦软蜡九 扫绿、扫青、扫蒙金石 .....十 匾额刻字十一 大漆地仗十二 大漆油饰十三 古建筑油漆彩画地仗新工艺十四 粘贴旧地仗附录: 赵立德同志工作简历。

<<清代古建筑油漆作工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>