

<<通俗色彩理论>>

图书基本信息

书名：<<通俗色彩理论>>

13位ISBN编号：9787112032150

10位ISBN编号：7112032156

出版时间：1998-5

出版时间：第1版(1998年5月1日)

作者：吉姆·艾米斯

页数：110

字数：120000

译者：赵晓红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通俗色彩理论>>

内容概要

传统色彩理论给画家造成迷惑，特别是画家们试图运用传统的不精确的色环指导调色时，这种迷惑更加严重。

现在《通俗色彩理论》建立一种新的方法，消除了传统概念的混乱局面，主艺术家们提供一套实用的、普遍性的理论。

多数画家都曾学过红、黄、蓝是原色——即无法用其他颜色全成的色相。

然而，本书作者，画家吉姆·艾米斯通过多年研究得出，真的原色是青、品红色和黄色。

在本书中，作者阐明了以这种三原色为基础进行思考其他颜色的重要性。

作者在第一章以亲切而明畅的语言和色彩丰富的图片，为将他的理论运用于艺术奠定了基础，他指出自然界所有的色彩都是由青、品红和黄三原色按不同比例构成的。

第二章通过对画家实际使用的色素进行实验，证实了这一理论。

在此，作者提供了选择的基本知识，并且依据真正的原色罗列出常用的各种管装颜料。

最后一章，在青、品红、黄三原色基础之上探讨了调色的规则，并通过一系列水彩示例将这些调色规则运用于实际。

在这本富于启发的书中，吉姆·艾米斯打破常规，为我们展现出一种既简单又成员，他在弗林特艺术学院执教水彩课程。

他居住在密执安州的弗林特市。

<<通俗色彩理论>>

作者简介

吉姆·艾米斯是一位书画设计家、插图画家和水彩画家。作为美国水彩协会会员，他在弗林特艺术学院执教水彩课程。他居住在密执安州的弗林特市。

<<通俗色彩理论>>

书籍目录

简介第一章 色彩理论：发现新方法 传统色彩理论 重新认识色彩理论 颜料色彩 色环第二章 选择颜料
色彩与颜料 原色 红色、橙色及其暗调色 绿色、青绿色及其暗调色 蓝色、紫色、紫红色及其暗调色 我
推荐的调色板第三章 实际运用 运用补色 以原色调灰色 调暗调色表现大气透视 色彩关联性 阴影的暗调
色调法 直观地调色 特殊阴影色彩 用色彩绘画

<<通俗色彩理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>