

<<中国古建筑瓦石营法>>

图书基本信息

书名：<<中国古建筑瓦石营法>>

13位ISBN编号：9787112016044

10位ISBN编号：7112016045

出版时间：1993-6

出版时间：建筑工业出版社

作者：刘大可

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古建筑瓦石营法>>

内容概要

《中国古建筑瓦石营法(精)》是以明、清官式建筑的做法为主线，主要介绍古建筑土作、瓦作和石作的传统营造方法和法式，包括地基、台基、墙体、屋顶及地面等部位的式样变化、构造关系、比例尺度、规矩作法以及建筑材料等方面的内容。

《中国古建筑瓦石营法(精)》可供古建筑设计、施工、修缮的工程技术人员和文物保护工作者、建筑院校的师生参考。

<<中国古建筑瓦石营法>>

书籍目录

前言

第一章 基础与台基

第一节 灰土

一、灰土分类及一般概念

二、土作常用工具

三、灰土作法

四、灰土的强度及其原理

五、基础与地面垫层的素土作法

第二节 台基及基座类砌体的类型

一、台基

二、基座类砌体

第三节 台基的构造及一般施工程序

一、码礅墩和掐砌拦土

二、包砌台明

第四节 与台基有关的几个基本概念

一、台基各部分的平面关系及其尺度

二、平水、中与升的概念

第五节 台基的定位放线

一、矩形建筑台基放线

二、平面为多边形的台基放线(以六边形、八边形、五边形为例)

第二章 古建灰浆、砖料、瓦作工具及砖料加工

第一节 古建灰浆

第二节 古建砖料

一、古建砖料的名称

二、古建砖料的规格

第三节 瓦作工具

第四节 砖的砍磨加工

一、砍砖

二、砖雕简介

第三章 墙体

第一节 通论

一、墙体的砌筑类型及其应用

二、各种砌筑类型的摆砌方法

三、墙面勾缝

四、各种砌筑类型的组合方式、等级与主次概念

五、砖的排列、组砌形式及墙面的艺术处理

六、墙体名称

七、常见墙体的各部位尺度

第二节 山墙

一、山墙的类型与各部名称

二、悬山、庑殿及歇山式建筑的山墙作法

三、硬山式建筑的山墙作法

四、平台式房屋的山墙

五、琉璃山墙

第三节 廊心墙

<<中国古建筑瓦石营法>>

第四节 槛墙

第五节 檐墙

第六节 院墙

第七节 砖檐

一、砖檐的种类

二、檐子的出檐尺寸及适用范围

三、操作中的注意事项

第八节 砖券

一、砖券的种类

二、砖券的名词术语与看面形式

三、券的起拱和砍砖放样

四、操做要点

第九节 城墙

第十节 其它墙体

第十一节 影壁

一、影壁的分类

二、影壁作法

三、影壁的尺度及各部作法的变化规律

第十二节 墙体抹灰

一、靠骨灰

二、泥底灰

三、滑秸泥

四、壁画抹灰

五、其它作法

六、抹灰后做缝

七、灰浆的配合比及制作要点

第四章 地面

第一节 地面的分类与形式

一、材料分类

二、砖埽地的作法分类

三、地面的部位名称

四、砖缝排列形式

第二节 埽地的操作程序及作法规矩

一、埽地的一般程序

二、砖埽地的作法规矩

三、焦渣地与夯土地面

第五章 屋面

第一节 通述

一、屋顶式样的变化

二、屋面作法的变化

三、屋面分层作法

四、屋脊名词辨析

第二节 瓦顶的灰背与平台屋顶的灰背

一、灰背的基层

二、瓦顶苦背的一般操作程序

三、平台屋顶苦背的一般程序

四、富廷灰背作法中的几种特殊手法

<<中国古建筑瓦石营法>>

五、焦渣背的一般操作程序

六、传统灰背的现行作法

七、苦背的技术关键

第二节 瓦

一、准备工作

二、瓦

第三节 琉璃屋脊

一、圆山(卷棚)式硬、悬山建筑的屋脊

二、尖山式硬、悬山建筑的屋脊

三、庑殿建筑的屋脊

四、歇山建筑的屋脊

五、攒尖建筑的屋脊

六、重檐建筑的屋脊

第四节 琉璃瓦件的变化规律及选择依据

一、琉璃瓦件的尺寸

二、位置相同样数不同时屋脊的变化规律

三、屋脊的不同组合方式

四、屋脊常见异型瓦件的使用规律

五、常用琉璃瓦件的尺寸规律及选择依据

六、关键部位尺度的简易定位法

七、吻兽、小跑的比例关系及细部画法

八、琉璃屋面重量及瓦件数量的估算

第五节 大式黑活屋脊

一、圆山(卷棚)式硬、悬山建筑的屋脊

二、尖山式硬、悬山建筑的屋脊

三、殿建筑的屋脊

四、歇山建筑的屋脊

五、尖建筑的屋脊

六、重檐建筑的屋脊

第六节 小式黑活屋脊

一、硬、悬山建筑的各种正脊作法

二、硬、悬山建筑的垂脊作法

三、歇山建筑的屋脊

四、攒尖建筑的屋脊

五、重檐建筑的屋脊

第七节 黑活瓦件的变化规律及选择依据

一、筒、板瓦的尺寸

二、黑活瓦件的选择依据及尺度关系

三、黑活屋面重量及瓦件数量的估算

四、吻兽、狮马的比例关系及细部画法

第六章 石作

第一节 常用石料种类及常用工具

一、石料的种类

二、石料挑选方法

三、石料加工的传统常用工具

第二节 石料加工

一、石料的各面名称

<<中国古建筑瓦石营造法>>

- 二、石料加工的各种手法
- 三、石料表面的加工要求
- 四、石料加工的一般程序
- 五、石雕介绍
- 第三节 石料搬运、起重及安装
 - 一、石料搬运的传统方法
 - 二、石料起重的传统方法
 - 三、石活安装
- 第四节 台基石活
 - 一、普通台基上的石活
 - 二、须弥座式台基上的石活
 - 三、石须弥座的其它用途
- 第五节 门石、槛石
- 第六节 栏板柱子
- 第七节 台阶
 - 一、踏跺
 - 二、
 - 三、台阶安装程序
- 第八节 墙身石活
- 第九节 地面石活
- 第十节 石券
 - 一、石券的用途及类型
 - 二、名词解释
 - 三、石券的起拱与权衡尺寸
 - 四、券脸雕刻
 - 五、石券制作安装要点
- 第十一节 官式石桥
 - 一、官式石桥的各部名称
 - 二、官式石桥的尺度比例
 - 三、石桥用料标准
- 第十二节 牌楼石活
 - 一、月台
 - 二、夹杆石及其有关的石活
- 第十三节 杂样石作
- 第七章 瓦石作修缮
 - 第一节 修缮原则及修缮方案的制定
 - 一、修缮原则
 - 二、修缮方案的制定
 - 第二节 墙体修缮
 - 一、墙体的检查鉴定
 - 二、墙体的修缮措施
 - 三、墙体拆除注意事项
 - 第三节 砖埧地的修缮
 - 第四节 屋顶修缮
 - 一、修缮措施
 - 二、瓦件的拆除
 - 第五节 石活修缮

<<中国古建筑瓦石营法>>

本书表格索引
参考文献

<<中国古建筑瓦石营造法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>