

<<中国古建筑修缮技术>>

图书基本信息

书名：<<中国古建筑修缮技术>>

13位ISBN编号：9787112014132

10位ISBN编号：7112014131

出版时间：1983-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：文化部文物保护研究所 编

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古建筑修缮技术>>

内容概要

本书介绍了有关古建筑的工程做法和古建筑维修中的传统做法，介绍了一些新材料、新工艺。本书着重总结老一代古建筑修缮工人的实际操作经验，内容包括木、瓦、石、油漆、彩画、搭材等六大作的修缮技术和传统作法，并对若干新材料、新工艺也作了简要的介绍。

<<中国古建筑修缮技术>>

书籍目录

前言

第一章 中国古建筑概述

- 第一节 完整的木构架体系
- 第二节 多样化的群体布局
- 第三节 美丽动人的艺术形象
- 第四节 木结构优越的抗震性能
- 第五节 古代建筑的设计与施工

第二章 木作

- 第一节 古建筑修缮中应了解的一般规则
- 第二节 柱子
- 第三节 大木构架
- 第四节 斗拱
- 第五节 装修

第三章 瓦作

- 第一节 台基
- 第二节 墙体
- 第三节 地面
- 第四节 屋顶
- 第五节 影壁、牌楼、门楼及杂式建筑
- 第六节 各种灰浆的配制

第四章 石作

- 第一节 采购石料
- 第二节 石构件种类
- 第三节 施工工具与安全设施
- 第四节 石活制做加工
- 第五节 剔凿花活
- 第六节 石构件的添配和修补
- 第七节 石活招运翻趿
- 第八节 石活安装

第五章 油漆作

- 第一节 材料配制
- 第二节 木基层处理
- 第三节 一麻五灰操作工艺
- 第四节 单披灰操作工艺
- 第五节 三道湍操作工艺
- 第六节 扫青、扫绿、扫蒙金石
- 第七节 贴金
- 第八节 扫金
- 第九节 单方用工用料参考表

第六章 彩画作

- 第一节 彩画材料性能与配制
- 第二节 操作程序
- 第三节 和玺彩画总则
- 第四节 旋子彩画总则
- 第五节 苏式彩画总则

<<中国古建筑修缮技术>>

第六节 天花彩画

第七节 斗拱彩画

第八节 其他构件作法

第九节 新式彩画

第十节 单方用工用料参考表

第七章 搭材作

第一节 材料、工具和保管

第二节 各部杆件名称

.....

<<中国古建筑修缮技术>>

章节摘录

打伞拨正，顾名思义，打伞，就是将构件抬起，解除构件承受的荷重。

拨正，就是将倾斜、滚动、拨榫的构件重新归位拨正。

此项工作，通常称之为大木归安。

打伞拨正、大木归安是套完整的工作程序，但由于建筑物的毁损程度不同，因此在实际工作中，打伞拨正和大木归安也不一定都要连贯进行。

比如抽梁换柱工作，就只需要打伞。

如换梁，可用打伞的办法先将和此梁搭接的各桁用伞杆支起，将影响拆卸梁的墙或装修等构件拆掉，抽掉顶梁的各柱，把旧梁落下，按原位将新梁换上。

一般情况下，新梁与旧有的其它构件可能有偏差，这是正常情况。

因一般大木构架在使用期间，大都有走动现象，所以梁可随其它构件误差度吻合即可，不用再进行拨正归安其它构件了。

但对于歪闪的构件需要拨正归安时，则往往和打伞分不开。

因此，我们把这项工作统称为打伞拨正大木归安。

具体操作方法是，屋面拆除后，挑开椽子望板卸下。

桁枋、垫板及其它构件都不落架，墙身如果完好可以不动，但须掏挖柱门，将影响工作的装修拆除堆放整齐。

用杉槁（也可用其它现有圆木、方木或大板），扎绑绳、标棍等，绑好迎门戗（顺梁身方向，和梁身呈180。

角的支撑斜柱）和捩门戗（在梁身中部和梁身呈90。

角的支撑斜柱），打好撞板（如果房屋歪闪严重，绑戗工作应在拆挑屋面之前作好，以免发生危险）

木构架首先应活动松开，然后在进行归安，先从梁架检查，把梁架的各构件调整完了之后，将屋面上的桁枋椽望整理复原后，再将前檐柱及其它有关柱子都吊直扶正，找出侧脚，把所有的戗杆依次绑好。

为了保证施工操作安全，所以在窳瓦和墙身工程未完之前不要撤去戗杆。

发戗时（推拉戗杆的过程称作发戗），所有操作人员用劲要统一，指挥发戗的人要稳健、果断，掌握发戗程度要准确。

所有操作戗杆的人也应精力集中，听从指挥。

.....

<<中国古建筑修缮技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>