

图书基本信息

书名：<<中国美术全集 建筑艺术编2陵墓建筑>>

13位ISBN编号：9787112004966

10位ISBN编号：7112004969

出版时间：1988-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：杨道明 编

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国古代建筑在世界建筑的发展史上始终保持着独特的体系，具有自己鲜明的特点。集安葬与祭祀于一体的陵墓建筑，是中国古代建筑的一个重要组成部分。中国古代社会盛行厚葬，因而无论任何措履，对陵墓建筑皆倍加用心，不惜废尽人力物力精心构筑。在漫长的历史进程中，陵墓建筑得到了长足的发展，以至产生了举世罕见的庞大的帝后陵墓。陵墓建筑又融建筑、绘画、雕刻、书法诸艺术于一炉，成为反映中国古代多种艺术成就的综合体。本卷集中介绍了陵墓建筑在整体布局、个体建筑及室内装修等方面的光辉成就。同时也介绍了中国古代的桥梁建筑艺术。

书籍目录

中国陵墓建筑概论 古代桥梁概说 陵墓建筑 黄帝陵 少昊陵 禹陵 孔林 始皇陵 茂陵 高颐阙 打虎亭 书画像石墓 安丘书像石墓 阙林 萧景墓 羲慈惠石柱.....

章节摘录

插图：西汉的《汉律》中载有：列侯坟高四丈，关内侯以下至庶民各有差，一0中小坟墓的形体以方为贵，其高度控制在四丈以下。

墓室早期多以土坑木椁为主，从战国出现空心砖墓室起，坚固耐久的砖石墓室逐步代替了木椁墓。东汉豪族兴起，墓祭活动增多，为求陵墓安固久远，地上地下建筑材料大量采用砖石，使砖石结构的陵墓建筑得到了发展。

地下砖石墓室，在前期多为简单的长方形平面：而后期，平面由前室、中室和后室三部分组成。

有的还在前后左右附以多个耳室，墓室增多，轮廓复杂多样（图四）。

在墓室顶部构造上有板梁式、斜撑板，多边拱、筒形拱、迭涩覆斗藻井或穹窿顶等形式，结构合理，施工精细，坚固耐久。

砖石墓室因装饰手段和使用材料不同，又有画像砖墓。

编辑推荐

《中国美术全集·建筑艺术编2:陵墓建筑》由中国建筑工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>