

<<造园史纲>>

图书基本信息

书名：<<造园史纲>>

13位ISBN编号：9787112003587

10位ISBN编号：711200358X

出版时间：1983

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：童寯

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造园史纲>>

内容概要

本书略述东西方造园沿革史全例，从福州天国乐园到今天抽象的园艺，指出十七、十八世纪中国、日本与英、法等国的造园成就及其相互影响，兼涉现在造园职业及专业教育。

英国哲学家培根于《论造园》一文中说：“文明人类先建美宅，营园较迟，可见造园艺术比建筑更高一筹”在气候温和，植物繁茂的地方，人们经常同山川草木接触而不觉其可贵。

但如长时间烈日当空，干旱少雨，居住问题虽然解决，若缺乏水泉树荫作为调剂，就会感到除为生活必需栽种果蔬，还需借助庭园绿化来满足心理欲望，以有助于感情安宁和观赏要求。

这就促使人们通过创造性的布置、修整、培育和美化工作，把造园提高到艺术领域。

西亚如波斯（伊朗）和阿拉伯大部分土地气候，就是如此，因而也就出现最早有范围的经营绿地。

世界造园系统，除西亚以外，还有其他两大系统，即欧洲系统和中国系统。

<<造园史纲>>

书籍目录

一、引言 1 造园三大系统 2 天国乐园 3 埃及墓园 4 荷马咏园 5 悬空园二、波斯 6 天堂园 7 水法三、西班牙 8 红堡园 9 园丁园四、希腊 10 柱廊园五、罗马 11 哈德良山庄 12 《林泉杂记》 13 绿化装饰 14 修道院寺园 15 庄园 16 文艺复兴庄园六、法国 17 法国宫园 18 凡尔赛 19 勒诺特尔 20 巴黎公园七、英国 21 汉普敦宫园 22 英华园庭 23 诗文绘画与风景园 24 布朗八、欧洲 25 中国影响 26 公园九、美国 27 威廉斯堡 28 唐宁 29 欧姆斯特德十、中国 30 辋川 31 艮岳 32 《洛阳名园记》 33 计成《园冶》 34 太湖石十一、日本 35 苏我马子 36 枯山水 37 小堀远州 38 桂离宫十二、东西互映 39 对比 40 造园巨匠 41 国立公园 42 抽象园艺 43 职业组织

<<造园史纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>