

<<花间美人>>

图书基本信息

书名：<<花间美人>>

13位ISBN编号：9787111429432

10位ISBN编号：7111429435

出版时间：2013-7-22

出版时间：机械工业出版社

作者：猫君大白

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花间美人>>

内容概要

《花间美人：古风 cg 插画技法》由古风插画圈里的知名插画师编绘，系统地将古风绘制技法娓娓道来。全书共分 6 章，首先讲了古风插画的入门及基础知识，然后详细介绍了古风人物、衣着配饰及人物动态的绘制，接下来介绍了古风纹饰的处理，最后讲解了完整古风插画的绘制过程。

《花间美人：古风 cg 插画技法》作者绘制经验丰富，讲解细致，适合中国古风爱好者以及初、中级动漫插画爱好者学习、欣赏。

<<花间美人>>

书籍目录

目录

《花间美人：古风 cg 插画技法》

- 第1章 古风插画基础知识 11
 - 1.1 什么是中国古风插画 12
 - 1.2 古风插画绘制工具 14
 - 1.3 cg画笔制作 19
 - 1.3.1 制作干干的枯毛笔效果画笔 19
 - 1.3.2 制作润润的枯毛笔效果画笔 21
 - 1.3.3 制作湿毛笔效果画笔 23
 - 1.4 古风线条的画法 24
 - 1.4.1 常用的笔法 26
 - 1.4.2 画笔的用法 27
 - 1.5 中国传统色彩 31
 - 1.5.1 中国国画色彩 33
 - 1.5.2 敦煌色彩 37
 - 1.5.3 人物皮肤色彩 39
- 第2章 古风人物的绘制 41
 - 2.1 面部五官与表情 42
 - 2.1.1 美人脸 43
 - 2.1.2 女子面部表情 47
 - 2.1.3 女性眼睛和眉毛 48
 - 2.1.4 男子面部表情 50
 - 2.1.5 男性眼睛和眉毛 50
 - 2.2 人物的发型 51
 - 2.2.1 女子发型 51
 - 2.2.2 男子发型 53
- 第3章 古风人物动态的画法 55
 - 3.1 基本的人体比例 58
 - 3.1.1 古风人物基础造型 58
 - 3.1.2 古风女子的身体比例 60
 - 3.1.3 古风男子的身体比例 61
 - 3.2 古风人物常用动态 63
 - 3.2.1 绘制衣袂翩翩的女子 63
 - 3.2.2 绘制英俊潇洒的男子 67
 - 3.3 更多动态范例 71
- 第4章 古风服装与配饰 73
 - 4.1 不同材质的表现手法 74
 - 4.1.1 棉麻材质的表现手法 74
 - 4.1.2 丝绸材质的表现手法 76
 - 4.2 不同朝代服装的特点 78
 - 4.2.1 汉服 79
 - 4.2.2 秦汉服装 80
 - 4.2.3 魏晋南北朝服装 83
 - 4.2.4 唐宋服装 85
 - 4.2.5 明朝服装 90

<<花间美人>>

- 4.3 古风配饰画法 92
 - 4.3.1 头饰 93
 - 4.3.2 项饰 99
 - 4.3.3 耳环 100
 - 4.3.4 手饰 101
 - 4.3.5 腰饰 103
- 第5章 古风纹饰 105
 - 5.1 古风纹饰的特点 106
 - 5.2 祥云纹 109
 - 5.3 兽形纹样 111
 - 5.4 植物纹样 113
 - 5.5 几何纹样 115
- 第6章 绘制完整的古风插画 119
 - 6.1 丁香结 120
 - 6.1.1 构图与线稿 120
 - 6.1.2 绘制上色 123
 - 6.2 萧月倾城 138
 - 6.2.1 构图与线稿 138
 - 6.2.2 绘制上色 141
 - 6.3 青青子衿 148
 - 6.3.1 构图与线稿 150
 - 6.3.2 绘制上色 152
 - 6.3.3 刻画衣服 157
 - 6.3.4 植物和背景 160
 - 6.4 眸倾天下 163
 - 6.4.1 构图与线稿 163
 - 6.4.2 绘制上色 165
 - 6.5 露浓花瘦好烧水 171
 - 6.5.1 构图与线稿 171
 - 6.5.2 绘制上色 172
- 特别收录 古风插画线稿 179

<<花间美人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>