

<<漫画基础技法从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<漫画基础技法从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111387725

10位ISBN编号：7111387724

出版时间：2012-7

出版时间：机械工业出版社

作者：IC动漫社

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫画基础技法从入门到精通>>

### 内容概要

本书是职业漫画师课堂的其中一本，涵盖了漫画的基础知识和人物设计等专业知识。本书共有12课，每一课都着重介绍漫画中的某一个知识点，首先讲解了漫画的基础知识；然后讲解漫画人物、漫画动物和场景的绘制；接着将漫画与生活结合，介绍了更多漫画创意技巧；最后对完整单幅漫画进行了详细的绘制讲解，作为全书技法的总结和延伸，可以让读者由浅至深、从易到难地学习和练习。

本书主要针对漫画初学者，并且配置了大量的图例，将每一个知识点分析得透彻易懂。每一课的结尾部分还配有职业漫画师的精华笔记，将他们的心得体会、作画技巧都无私地呈现出来，相信能够给读者带来更多创作灵感。

## <<漫画基础技法从入门到精通>>

### 书籍目录

- 前言
- 学习之前
- 给想成为漫画师的你
- 自学漫画的注意事项
- 这本书怎么用
- 第1课 漫画基础
- 1.1 漫画形式分类
- 单幅漫画
- 四格漫画
- 长篇漫画
- 故事插图
- 1.2 绘制漫画的必备工具
- 漫画纸
- 墨水和修正液
- 蘸水笔
- 自动铅笔
- 代针笔
- 马克笔
- 中性笔
- 尺子
- 美工刀
- 网点纸
- 模型人偶
- 拷贝台
- 扫描仪
- 数位板
- 1.3 漫画构图
- 有景深感的构图
- 富有变化的构图
- 利用分格大小表现主题
- 平面式的构图
- 空间式的构图
- 延伸式的构图
- 1.4 漫画格子的形状
- 方格
- 压格
- 斜格
- 1.5 漫画的分格和间距
- 普通分格
- 特殊分格
- 分格间距
- 少女和少年漫画的分格差异
- 1.6 漫画的分镜
- 分镜的意义
- 故事漫画的制作过程

## <<漫画基础技法从入门到精通>>

### 1.7 漫画特效处理

不同钢笔尖的勾线效果

不同类型网点纸的使用

对话框的添加

音效文字的添加

职业漫画师笔记

课后重点练习

### 第2课 漫画人物头部的画法

#### 2.1 主角和配角头部的区别

平凡的路人脸

让路人脸变成主人公

#### 2.2 漫画人物的五官画法

十字线中的横线

十字线中的竖线

用十字线确定眼睛的几种方法

真实眼睛的结构

漫画中眼睛的结构

漫画中男性和女性眼睛的区别

各种不同神态的眼睛

眼睛的绘制过程

鼻子的位置和画法

漫画当中的各种鼻子

女性鼻子的特点

男性鼻子的特点

真实嘴巴的结构

各种不同动态的嘴

各种各样的嘴巴

耳朵的位置和画法

各个角度的耳朵

其他形态的耳朵

五官的绘制过程

#### 2.3 漫画人物的面部透视

头部的立体感

人物五官的透视

正面

3/4侧面

正侧面

背面

俯视

仰视

#### 2.4 头发的画法

在头部轮廓添加上头发

长发的不同样式

短发的不同样式

束起的头发

男性的发型

男性发型的绘制过程

## <<漫画基础技法从入门到精通>>

女性发型的绘制过程

表现头发的不同色泽

深色头发色泽的绘制过程

金色头发的绘制过程

2.5 让人物更有特点的绘制方法

用不同的五官组合成的人物

不同个性的女性人物

不同个性的男性人物

职业漫画师笔记

课后重点练习

第3课 漫画人物的面部表情

3.1 开心

开心的脸的特点

不同开心程度的脸的变化

开心表情的展示

Q版人物的开心表情展示

开心表情的绘制过程

Q版人物开心表情的绘制过程

3.2 愤怒

愤怒的脸的特点

不同愤怒程度的脸的变化

愤怒表情的展示

Q版人物的愤怒表情展示

愤怒表情的绘制过程

Q版人物愤怒表情的绘制过程

3.3 哭泣、沮丧

哭泣的脸的特点

不同哭泣程度的脸的变化

哭泣表情的展示

Q版人物哭泣表情的展示

哭泣表情的绘制过程

Q版人物哭泣表情的绘制过程

3.4 惊讶

惊讶的脸的特点

不同惊讶程度的脸的变化

惊讶表情的展示

Q版人物惊讶表情的展示

惊讶表情的绘制过程

Q版人物惊讶表情的绘制过程

3.5 傲慢

傲慢的脸的特点

不同傲慢程度的脸的变化

傲慢表情的展示

Q版人物的傲慢表情展示

傲慢表情的绘制过程

Q版人物的傲慢表情绘制过程

3.6 Q版人物的各种表情

<<漫画基础技法从入门到精通>>

3.7 装饰图案和表情符号

让表情更生动的装饰图案

代替表情的各种符号

职业漫画师笔记

课后重点练习

第4课 漫画人物的身体结构比例

4.1 观察身体结构

人体的骨骼结构

人体的正面肌肉结构解剖

人体的侧面肌肉结构解剖

人体的背面肌肉结构解剖

4.2 普通头身比的身体

5-9头身身体展示

5头身身体

5头身身体绘制过程

6头身身体

6头身身体绘制过程

7头身身体

7头身身体绘制过程

8头身身体

8头身身体绘制过程

9头身身体

9头身身体绘制过程

4.3 Q版人物的身体画法

2~4头身身体展示

2头身身体展示

2头身身体画法

3头身身体展示

3头身身体画法

4头身身体展示

4头身身体画法

4.4 俯视和仰视角度下的身体

俯视

仰视

俯视角度下的站姿身体画法

俯视角度下的坐姿身体画法

仰视角度下的单脚起跳姿态画法

仰视角度下的站立姿态画法

职业漫画师笔记

课后重点练习

第5课 漫画人物的各种姿态

5.1 各种站立的姿态

普通站姿

休闲站姿

叉腰站姿

抱胸和抬手站姿

站姿绘制过程

## <<漫画基础技法从入门到精通>>

### 5.2 各种坐姿

端坐姿势

翘腿坐姿势

抱膝坐和侧坐姿势

休闲坐姿势

坐姿绘制过程

### 5.3 各种各样的动态姿势

走路的姿势

奔跑的姿势

跳跃的姿势

走姿绘制过程

跳姿绘制过程

职业漫画师笔记

课后重点练习

### 第6课 漫画人物的服饰绘制

#### 6.1 服饰褶皱和贴身程度的表现

合身服饰的褶皱表现

合身服饰与身体的贴合程度

宽松服饰的褶皱表现

宽松服饰与身体的贴合程度

紧身服饰的褶皱表现

紧身服饰与身体的贴合程度

#### 6.2 服饰材质软硬的表现

软质布料的表现

硬质布料的表现

#### 6.3 各种类型的服饰和饰品

男士礼服

女式礼服

时尚休闲服

淑女休闲服

秋冬季休闲服

春季校服

夏、秋季校服

冬季校服

女仆装

指挥服

空乘服

护士服

圣诞装

布偶装

男士和服

女士和服

贵族服饰

职业漫画师笔记

课后重点练习

### 第7课 漫画不同类型人物的绘制

#### 7.1 不同年龄段人物的面部特点

## <<漫画基础技法从入门到精通>>

面部在成长过程中的变化

儿童的脸形和五官特点

少年、少女的脸形和五官特点

成年人的脸形和五官特点

老年人的脸形和五官特点

7.2 不同类型的学生

认真的学生

普通的学生

不良的学生

7.3 不同类型的人物

普通职员

明星

忍者

魔法少女

职业漫画师笔记

课后重点练习

第8课 漫画中的人物组合

8.1 双人组合

拍照的双人组合绘制过程

背靠背的双人组合绘制过程

玩伴双人组合绘制过程

8.2 3人及多人组合

3人组合的绘制过程

多人组合的绘制过程

职业漫画师笔记

课后重点练习

第9课 漫画中的动物表现

9.1 各种漫画中著名的动物形象

9.2 常见动物形象的临摹练习

狗

猫

鸟类

鱼类

9.3 动物形象的Q版化

职业漫画师笔记

课后重点练习

第10课 漫画中的场景表现

10.1 了解透视的基本知识

近大远小的规律

一点透视

两点透视

10.2 经典室内场景的绘制

10.3 经典室外场景的绘制

职业漫画师笔记

课后重点练习

第11课 漫画技法在生活中的运用

11.1 用漫画表示心情

## <<漫画基础技法从入门到精通>>

制作心情晴雨牌

制作挂件和折扇

11.2 便签纸上的漫画提示

11.3 用漫画记录一天发生的事

11.4 漫画和照片的结合

职业漫画师笔记

课后重点练习

第12课 综合实战——绘制一幅生动的单幅漫画

12.1 草稿阶段

12.2 勾线阶段

12.3 上色阶段

12.4 添加素材阶段

12.5 整理画面阶段

职业漫画师笔记

课后重点练习

<<漫画基础技法从入门到精通>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<漫画基础技法从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>