

<<环艺雕塑设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<环艺雕塑设计与制作>>

13位ISBN编号：9787111378013

10位ISBN编号：7111378016

出版时间：2012-6

出版时间：机械工业出版社

作者：徐江，邓河 主编

页数：102

字数：137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环艺雕塑设计与制作>>

内容概要

《环艺雕塑设计与制作》为高职高专艺术设计类专业规划教材。

本书共四章，主要包括：雕塑的发展历史，环艺雕塑的创作，环艺雕塑泥塑制作及雕塑的材料加工。

本书就环艺雕塑从最初的方案设计、到泥塑制作、再到制作加工全过程做了详细的讲解，以实际的设计创作过程为例，对不同创作类型、不同材质、不同工艺尽可能予以详实、系统的分析。

书中穿插有大量优秀作品，有助于拓宽美术视野，提高鉴别和判断能力。

《环艺雕塑设计与制作》可作为高职高专艺术设计类专业学生教材，也可供从事环境艺术及相关行业的人员参考。

本书由徐江和邓河担任主编。

<<环艺雕塑设计与制作>>

书籍目录

前言

第一章 雕塑的发展历史

一、环艺雕塑简介

二、外国雕塑发展史

(一)史前雕塑

(二)古典雕塑

(三)现代雕塑

三、中国雕塑发展史

(一)史前雕塑

(二)古代雕塑

(三)现代雕塑

四、环艺雕塑的发展趋势

(一)环艺雕塑成为公共艺术的主要形式

(二)环艺雕塑更具人文色彩

(三)环艺雕塑造型的多元化

第二章 环艺雕塑的创作

一、雕塑与环境艺术

(一)雕塑与环境的基本要求

(二)雕塑与社会公众的关系

(三)雕塑与自然环境

(四)雕塑与人工环境

(五)雕塑与文化环境

二、环艺雕塑的设计创作方法

(一)雕塑设计主题与创作内容的确定

(二)雕塑位置的认定

(三)雕塑体量的确定

(四)雕塑具体形态的确定

(五)雕塑材质、色彩的敲定

第三章 环艺雕塑泥塑制作

一、制作工具及设备

(一)泥塑工具

(二)雕塑转台、模特台

(三)泥塑内部架

(四)泥塑常用材料

二、浮雕泥塑

(一)浮雕的概念、分类及用途

(二)浮雕制作案例解析

三、圆雕泥塑

(一)圆雕的概念和特征

(二)圆雕制作案例解析

四、大型泥塑放大制作方法介绍

第四章 雕塑的材料加工

一、玻璃钢雕塑作品的制作

(一)雕塑作品的玻璃钢翻制

(二)玻璃钢雕塑的表面处理

<<环艺雕塑设计与制作>>

二、雕塑的金属加工制作

(一)铸铜雕塑

(二)锻铜雕塑

(三)不锈钢雕塑

三、雕塑的石材加工制作

(一)雕塑石料

(二)石雕选材及加工工艺

四、混凝土雕塑加工制作

(一)材料、工具及操作

(二)浇灌成型法

(三)混凝土直塑成型法

五、综合材料雕塑制作

(一)综合材料雕塑简介

(二)制作步骤

参考文献

<<环艺雕塑设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>