

<<理解光圈>>

图书基本信息

书名：<<理解光圈>>

13位ISBN编号：9787111365402

10位ISBN编号：7111365402

出版时间：2012-1

出版时间：机械工业出版社

作者：陈知明

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理解光圈>>

内容概要

本书讲解了有关光圈及光圈优先模式拍摄的知识，希望能引领广大摄影爱好者全面理解光圈及光圈优先拍摄模式。

本书首先从光圈的工作原理说起，深刻解读光圈在摄影中的重要作用，揭示光圈与影像之间的紧密关系；接着详细介绍了F1.2至F22.0共12个经典光圈值的各自拍摄特点和技巧；然后介绍了常用和常见的大光圈镜头的特点和使用技巧；之后讲解了光圈优先模式拍摄实战，涵盖了风光、人像、动植物、夜景建筑和静物共5大类常见的拍摄题材；最后列举了一些光圈优先模式下拍摄时会遇到的常见问题，使读者能更加深刻、全面地理解控制光圈对于控制影像画面所起到的重要作用。

<<理解光圈>>

作者简介

陈知明，网名：江湖大虾，《数码摄影》、《旅行摄影》专栏作者，POCO摄影网，蜂鸟网签约摄影师。

1995年，接触摄影，2003年，购买自己的第一部单反相机，然后用“江湖大虾”的网名发布作品，并在2007年后声名鹊起。

之后成为《数码摄影》、《旅行摄影》专栏作者，并与POCO摄影网、蜂鸟网等多家网站合作，发布摄影作品。

参与编写的书籍有《时尚人像摄影完全自学宝典》、《摄影用光完全自学宝典》及《DSLR数码单反摄影完全自学宝典》等。

由于很多时候拍摄人像需要大光圈，浅景深，而拍摄风光则需要小光圈，大景深，旅行摄影中，时常要来回变换光圈大小，一会拍人。

一会拍景，这时，光圈优先模式就十分方便，另外。

在各类展会，比如车展、CHINAJOY等，场馆内灯光复杂，这时，光圈优先模式也是最方便的，于是在2007年，开始潜心研究光圈及光圈优先拍摄模式，本书为笔者多年研究光圈及光圈优先拍摄经验的总结。

<<理解光圈>>

书籍目录

前言

第1章 深解光圈

- 1.1 相机的小孔成像原理
- 1.2 常见的光圈类型
- 1.3 光圈对光线的控制
- 1.4 深刻理解光圈值
- 1.5 光圈与对焦的关系
- 1.6 光圈与画面质量的关系
- 1.7 光圈形状对焦外光斑的影响
- 1.8 光圈与画面动态范围的关系
- 1.9 光圈与景深的关系
- 1.10 调整光圈控制背景与主体的关系

第2章 初识光圈优先模式

- 2.1 光圈优先模式与其他拍摄模式的区别
- 2.2 为什么要选择光圈优先模式
- 2.3 光圈优先模式的基本操作
- 2.4 调整光圈大小对快门数值的影响
- 2.5 光圈优先模式下感光度的设置
- 2.6 光圈优先模式下白平衡的设置
- 2.7 光圈优先模式下曝光补偿的作用
- 2.8 光圈优先模式结合白加黑减曝光补偿原则
- 2.9 光圈优先模式下控制闪光灯进光量
- 2.10 光圈优先模式下的前帘同步闪光
- 2.11 光圈优先模式下的后帘同步闪光
- 2.12 光圈优先模式下使用手动镜头
- 2.13 光圈优先模式结合包围曝光技巧获取最佳画面

第3章 不同光圈下的光圈优先模式拍摄技巧

- 3.1 F1.2光圈结合机内锐化功能增强画面效果
- 3.2 F1.4光圈下选择好对焦位置抓拍印象深刻的瞬间
- 3.3 F1.8光圈下使用对焦锁定功能实现快速拍摄
- 3.4 F2.8光圈结合曝光补偿拍出背景柔和的明快人像
- 3.5 F3.5光圈下缩短焦距表现人物的可爱大头照效果
- 3.6 F4.0光圈下实时取景拍摄具有质感与立体感的静物
- 3.7 F4.5光圈下开启防抖功能获取更清晰的影像
- 3.8 F5.6光圈结合手动对焦表现虚化的光斑影像
- 3.9 F8.0光圈结合恰当的白平衡再现富有感情的黄昏景色
- 3.10 F11.0光圈高ISO感光度拍出让人身临其境的图片
- 3.11 F16.0光圈下设置风光照片风格拍出广阔而鲜艳的画面
- 3.12 F22.0光圈低感光度、低速快门展现出流水的丝雾感

第4章 常用大光圈镜头推荐

- 4.1 大光圈镜头拍摄的优势
- 4.2 恒定光圈与非恒定光圈的差别
- 4.3 常用大光圈标准镜头
- 4.4 廉价的大光圈手动镜头
- 4.5 常用恒定大光圈广角镜头

<<理解光圈>>

- 4.6 常用恒定大光圈长焦镜头
- 4.7 唯美人像大光圈镜头
- 4.8 微距大光圈镜头
- 4.9 梦幻定焦大光圈镜头
- 第5章 光圈优先模式下拍摄风光
 - 5.1 小光圈展现清晰的层峦山脉
 - 5.2 小光圈保障山脉特写画面的景深
 - 5.3 小光圈与中灰密度镜展现水流的雾化效果
 - 5.4 小光圈拍摄落日海景时稳定相机
 - 5.5 小光圈结合偏振镜消除湖面反光
 - 5.6 小光圈呈现细节丰富的冰雪景象
 - 5.7 小光圈记录沙漠的优美曲线
 - 5.8 小光圈拍摄曝光准确的云层
 - 5.9 小光圈展现草原的壮美
 - 5.10 大光圈虚化前景强调山脉的稳健
 - 5.11 大光圈的虚化效果强化山与山间的距离感
 - 5.12 大光圈结合广角暗光下拍摄群山
 - 5.13 大光圈结合高速快门凝固浪花
 - 5.14 调整光圈配合中灰渐变镜拍摄高反差风光画面
 - 5.15 调整光圈无限远对焦拍摄月亮
- 第6章 光圈优先模式下拍摄人像
 - 6.1 小光圈表现硬朗男性
 - 6.2 小光圈刻画沧桑老人
 - 6.3 小光圈强调背景
 - 6.4 小光圈拍摄整体清晰的多人合影
 - 6.5 大光圈浅景深突出人物眼部
 - 6.6 大光圈拍摄特写人物
 - 6.7 大光圈表现柔美女性
 - 6.8 大光圈逆光下产生美丽眩光
 - 6.9 大光圈让背景产生虚化效果
 - 6.10 大光圈顺利捕捉自然神态
 - 6.11 大光圈配合长焦镜头抓拍儿童
 - 6.12 大光圈夜景人像的光圈控制
 - 6.13 不同光圈结合闪光灯拍摄人物
 - 6.14 不同光圈下拍摄双人情侣照
 - 6.15 调整光圈配合闪光灯拍摄夜景人像
- 第7章 光圈优先模式下拍摄动植物
 - 7.1 小光圈展现落叶场景细节
 - 7.2 小光圈拍摄逆光下的花卉
 - 7.3 小光圈结合广角镜头表现茂密的森林
 - 7.4 小光圈展现繁花似锦的清晰美景
 - 7.5 小光圈结合闪光灯兼顾微距下的景深与曝光
 - 7.6 小光圈表现空中的飞鸟
 - 7.7 小光圈展现宠物的生活环境
 - 7.8 大光圈结合连拍功能记录宠物的连续动作
 - 7.9 大光圈拍摄柔和背景下的花卉特写
 - 7.10 大光圈提高快门速度抓拍水族动物

<<理解光圈>>

- 7.11 大光圈保证森林深处正确曝光
 - 7.12 大光圈结合长焦镜头捕捉飞鸟展翅
 - 7.13 大光圈拍摄花草中若隐若现的昆虫
 - 7.14 大光圈拍摄室内宠物
 - 7.15 大光圈特写猫咪眼神
- 第8章 光圈优先模式下拍摄城市夜景与建筑

- 8.1 小光圈拍摄包含街景的烟花照片
- 8.2 小光圈记录烟花的清晰轨迹
- 8.3 小光圈与星光镜制造星芒效果
- 8.4 小光圈记录车流的多彩轨迹
- 8.5 小光圈拍摄清晰的建筑外表
- 8.6 小光圈结合广角表现室内环境
- 8.7 大光圈实现手持拍摄夜景
- 8.8 小光圈拍摄夕阳下的建筑剪影
- 8.9 大光圈突出建筑局部特点
- 8.10 大光圈虚化前景烘托建筑
- 8.11 大光圈下借助灯光表现橱窗
- 8.12 大光圈手持拍摄烟花的特殊效果
- 8.13 大光圈呈现城市夜景光斑

第9章 光圈优先模式下拍摄静物

- 9.1 小光圈清晰展现美食细节
- 9.2 小光圈表现清晰的静物商品
- 9.3 小光圈清晰拍摄平面艺术作品
- 9.4 大光圈拍摄室内玩具
- 9.5 大光圈拍摄博物馆展品
- 9.6 大光圈特写餐具展现就餐环境
- 9.7 大光圈下利用背景烘托美食
- 9.8 大光圈浅景深突出水果的细节纹理

第10章 光圈优先模式拍摄的疑难问题解答

- Q1 光圈优先模式属于全自动模式吗？
- Q2 什么情况下不能使用光圈优先模式？
- Q3 取景器中的快门数字为何发生闪烁？
- Q4 使用光圈优先模式有时拍出来的照片为何曝光不准？
- Q5 对焦时镜头发生异响是否正常？
- Q6 为何有时光圈优先模式下拍摄的照片画质很差？
- Q7 调好光圈后，变焦时光圈为何发生变化？
- Q8 为何有时使用光圈优先模式拍摄的照片模糊？
- Q9 光圈优先模式下光圈不同，曝光量是否相同？

<<理解光圈>>

- Q10 光圈优先模式下可以开启内置闪光灯吗？
- Q11 大光圈下背景虚化仍然不够怎么办？
- Q12 光圈优先模式下为何有时无法显示光圈值？
- Q13 光圈优先模式下为何有时对焦不准？

<<理解光圈>>

章节摘录

版权页：插图：

<<理解光圈>>

编辑推荐

《理解光圈:光圈优先(Av/A)拍摄进阶手册》编辑推荐：12种不同大小光圈下的拍摄技巧，67个光圈优先模式下的实战拍摄技巧，480张作品对比解析不同光圈的拍摄效果。
学会控制光圈，就相当于控制了摄影中80%的拍摄效果。

<<理解光圈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>