

<<面试有戏>>

图书基本信息

书名：<<面试有戏>>

13位ISBN编号：9787111364108

10位ISBN编号：7111364104

出版时间：2012-1

出版时间：机械工业

作者：张玮

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面试有戏>>

前言

一次，我应邀参加一家企业的新员工座谈会，一位刚入职的硕士颇有激情地说了这样一段话：“来到心仪的企业，接触到这么多热情的同事，我感觉我现在是世界上最幸福的人。

我的人生我做主，我的企业我做主。

我相信：在这么好的企业里，有这么好的领导和同事，我的人生旅程一定会越走越宽，一路鲜花！

”他热情洋溢的发言，博得了全场热烈的掌声。

但我不仅没能被他的激情所感染，反而徒增一丝担忧。

看着会场上那一张张洋溢着激情的清纯的面孔，我真想立刻站起来跟他们说：你的人生未必你能做主！

你的企业未必你能做主！

你的人生旅程一定不会是一路鲜花，却一定会是荆棘丛生！

但我当时并没有站起来说以上的话，我不想让孩子们纯真的心灵上投下阴影，更无意破坏他们用梦想编织的美好氛围。

他们正处于“初生牛犊不怕虎”的年龄，又赶上这“激情燃烧的岁月”，所以这些年轻人哪个不渴望成功。

但成功不是用梦想编织出来的，而是用辛勤与汗水创造出来的。

我钦佩年轻人的自信与无畏，正因为他们的自信与无畏，我们才敢将企业的明天、国家的明天、民族的明天交给他们！

但是，也正是由于他们自信与无畏到如此的程度，我才觉得自己十分有必要，在将明天交给他们之前，跟他们好好地聊一聊，认真地告诉他们要为明天做好哪些准备。

这就是我写这本书的初衷。

千里之行足下始，求职、应聘、面试、上岗、融入、成长，哪一步不需要奋力拼搏？

哪一步不经历残酷竞争？

哪一步不凝聚着智慧和技巧？

哪一步不蕴涵着磨难与醒悟？

这本书将告诉年轻人，如何走好迈向成功的第一步。

本书分别以“小A的日记”与“老B的日记”为主线，向读者展示了求职者与招聘者这对本该“对抗”的矛盾主体，在互相碰撞、博弈中发展成长，并最终获得双赢的过程。

小A是名牌大学热门专业的双学士，毕业时踌躇满志，但两个多月过去了，在求职的道路上却不断碰壁，一度心灰意冷。

她仰天长叹：“路在哪里？

路在何方？

”她的父亲听到，晓之以理，并语重心长地告诉她：“你不去走，怎么会有路？

路——就在你脚下！

”小A顿然醒悟，抖擞精神，继续奋力前行。

最终，不仅找到了自己心仪的单位，而且迈出了从校园学子到职场人士转变的第一步。

老B所学专业与人力资源大相径庭，但被企业领导相中，推到了人力资源管理者岗位。

开始时他因工作不熟、业务不专而苦恼不堪。

后来，他勤于自省，努力学习，逐步转换角色，终于从一个门外汉成长为一名优秀的面试考官。

不管您是小A，还是老B，只要是生活在这个商场如战场、竞争激烈的历史时期的一个，我相信，当您走进这本书，不管是对您人生的启迪、职业生涯的感悟，或是在应聘、招聘、跳槽、成长中那些看似细枝末节但却决定成败的技巧，您总能找到自己需要的。

而这本我用了41年的人生经历写成的书，能够对您有所帮助就是我莫大的欣慰。

张玮

<<面试有戏>>

内容概要

本书分别以“求职者小A的日记”与“招聘者老B的日记”为主线，从求职方与招聘方常见的问题入手，从职业规划、事业、人际关系和心态调整的角度，融入对面试问题的探讨。通过真实案例与生动故事，融合专业知识，深入浅出地解答求职与招聘双方的困惑。

让求职者和招聘者在面对任何专业性的、实用性的、技术管理方面的、创造性的或是行政性的工作，都能够顺利达成目的，并辅以“张玮说”的点睛话语，完成求职者与招聘者的换位思考与纠正，使图书增加现实意义和实用价值。

本书的读者对象是希望少走职场弯路、缩短提升历程、拥有良好的职场人际关系、希求适合度最高职业的大学毕业生及初入职场的人士，以及期望成长为优秀面试考官的职场人士。

不管读者的角色是小A，还是老B，通过阅读本书都能让自己在“知己知彼”中驰骋职场且“百战不殆”。

<<面试有戏>>

作者简介

张玮，中国注册高级人力资源管理师，高级工程师，PTT国际职业培训师，中科三环高技术股份有限公司副总裁，中国人力资源研究会常务理事，中国科学院人才开发联合会副理事长，注册人力资源管理师资格认证讲师委员会副主任，CCTV特邀人力资源专家，中央国家机关人才交流协会特聘专家，北京大学MBA、EMBA总裁班客座教授。

从事现代企业管理、企业人力资源开发与管理工作26年，积累了丰富的现代企业管理经验。

同时，潜心研究国内外现代企管理论，并多次到国内外多家企业考察、交流，开发出涉及企业经营与管理、人力资源、职业塑造、心理测量与人才测评等方面的系列培训课程。

常年为全国各地多家科研院所、高等院校、政府机关、国家部委、企事业单位授课，并提供企业诊断或企业咨询。

出版有音像作品《阅人有术》，作为首席评委参加中央电视台经济频道大型专题节目《欢乐英雄》的拍摄。

<<面试有戏>>

书籍目录

前言

A面 求职应聘篇

第一章 小A的困惑

第一节 千里之行足下始：看清理想与现实

从真实的自己开始

理想工作九要素

切勿“临时抱佛脚”

第二节 我是谁：了解自我才能成就自我

怎样客观地认知自己

怎样挖掘自己的潜能

第三节 找出价值：专业与职业

专业一优势？

“不务正业”未必就不好

择业观和积累比专业更重要

第四节 我觉得有戏：真有趣吗

机智应对的前提是镇静与自信

面试有“八忌”

第二章 如何让面试官认为我最适合

第一节 拿起放大镜：细节决定成败

如何应对电话面试

面试中的每个环节都要考虑到

不要丢了你的“印象分”

第二节 感性的力量：真情打动面试官

应聘的过程就是推销自己的过程

这是我最渴望的选择

我不会半途离去

第三节 对症下药：了解招聘方的需求

对应聘者的三个核心衡量要素

“三个分析”是应聘成功的重要前提

“展示”是把双刃剑

第四节 追随心呼唤：价值与文化的认同更重要

通过氛围了解文化

求职的过程是双向选择的过程

第三章 面试技巧知多少

第一节 呈现最好的每一面：应对结构化面试

什么是结构化面试

结构化面试有哪些特点

如何应对结构化面试

第二节 把握角色：应对无领导小组讨论

什么是无领导小组讨论

无领导小组讨论的三个阶段

如何应对无领导小组讨论

无领导小组讨论的评分要点

“过来人”支几招

第三节 职业人心态：应对情境模拟测试

<<面试有戏>>

什么是情境模拟测试

答好情境模拟测试题的四个要点

怎样在情境模拟测试中取得好成绩

第四节 没有绝对完美：应对心理测试

探秘心理测试

显性题在招聘面试中的效度问题

潜性题难对付

心理测试方法多

第四章 从“心”选择，还是从“薪”选择

第一节 平衡法则：职业理想与现实优势

破解求职择业中的四大误区

第二节 从一到万：短期目标与长期规划

探究职业旅途的四个阶段

走好职业生涯的第一步

第三节 施与受的哲学：你拿什么吸引我，我拿什么吸引你

选单位的四个原则

求职的六个步骤

第四节 同一个梦想：为自己也为组织工作

由洛特克的工3种价值观所想到的

第五章 成为职场“必胜客”

第一节 内省与否定：养成良好习惯的动力

三人同行，必有我师

第二节 职业人进阶指南：要让客户满意

清晰认知客户，竭诚为客户服务

第三节 正视弱点：有效沟通

沟通过程六要素

改善沟通有效性的“十一要”、“十一不要”

改善沟通十大基本功

第四节 失败与挫折：成功的助推器

别总强调向组织要“发展平台”

.....

B面 面试考核篇

<<面试有戏>>

章节摘录

版权页：插图：5.令人厌倦的沟通方式讲话没有快慢变化，也没有抑扬顿挫，不仅有催眠的效果，还给人喋喋不休的感觉。

6.训斥是最糟糕的沟通“你怎么这么愚蠢？

总是把事情搞糟！

”“怎么说你都听不明白，是不是脑子进水了？

”您是否习惯了这样的批评？

它的名字叫“训斥”。

训斥只会使人厌烦，因为它涉及对人格的评判。

您知道最有效的批评是什么吗？

那就是——就事论事。

7.沟通时要控制音量无论是在图书馆里、公交车上，还是饭店、剧场、公园路旁，大家都轻声交流，宁静带给我们清新和舒畅。

若是不顾及别人的感受，大声喧哗，吵吵嚷嚷，回报你的只会是厌恶与鄙视的目光18.沟通时要让对方多讲一次本打算消除误解的交流，谈了足足两小时，对方仍感不悦。

你百思不得其解，到底原因何在？

原来，120分钟里，你讲话竟占用了80%的时间19.让一步，海阔天空听到隔壁吵架，我忙过去劝解。

弄清事情原委，竟是因为半杯水：老张将水洒在了地上，滑倒了冲进门的小王，小王嫌老张道歉态度不诚恳，老张说小王又没摔得怎样，干嘛小题大做？

——其实俩人都有理，可是就非得斤斤计较跟辩论似地把理讲透吗？

10.沟通的姿势很重要同样内容的一次交谈，你微微欠身在光亮中说，对方感觉诚恳、真实；你紧靠沙发、翘起双腿在黑暗中说，对方感觉压抑、沉闷。

双手在胸前交叉，表示自信；把手插进兜里，表示“随便”；一只手压着额头，等于告诉对方：“我在思索。

”双手支着下巴，对方感觉你居高临下。

注意说话时的姿态，因为它传递给对方的信息绝不亚于说话。

<<面试有戏>>

编辑推荐

《面试有戏:求职招聘AB面》：职场凶猛，求职者披荆斩棘，招聘方求贤若渴。

小A抱怨没有好工作，老B感叹没有好人才。

理想很丰满，现实很骨感。

小A问，我该怎么办？

老B问，我该怎么办？

不管你是小A，还是老B，或是其他24个字母中的一个，快翻开《面试有戏:求职招聘AB面》，让张玮老师为你指点迷津、破解困惑、拨云见日吧！

赢得心仪企业青睐的能力与技巧，历练披沙拣金接纳人才的真慧眼，通读两小时，马上行动吧！

一本书学会聘之有道的面试读心术、求职者披荆斩棘却找不到适宜工作、招聘方求贤若渴却找不到优秀人选。

《面试有戏:求职招聘AB面》：如果你总抱怨找不到好工作、过关斩将精心挑了份工作最终发现不合适、时常倒在面试场上而不得要领.....不妨翻看《面试有戏:求职招聘AB面》“ A面：求职应聘篇 ”成为职场必胜客易如反掌！

如果你总感叹人太多而人才稀缺精心筛选却选出徒有虚名的伪人才总招不到能真正堪当重任的精英...不妨翻看《面试有戏:求职招聘AB面》“ B面：面试考核篇 ”打造优秀面试官一挥而就！

当然，我们建议，求职者在看完“ A面 ”后，不妨再看“ B面 ”招聘方在看完“ B面 ”后，不妨再看“ A面 ”在换位思考中，知彼知己赢得心仪企业青睐的能力与技巧历练披沙拣金接纳人才的真慧眼让面试有戏！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>