

<<高考专业介绍与选择指导>>

图书基本信息

书名：<<高考专业介绍与选择指导>>

13位ISBN编号：9787111362227

10位ISBN编号：7111362225

出版时间：2012-1

出版时间：机械工业出版社

作者：洪傲

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考专业介绍与选择指导>>

### 内容概要

《高考专业介绍与选择指导》包括两部分内容，一部分内容是指导考生如何选择专业。在填报专业志愿时，考生首先要了解国家经济的重点建设领域，结合国家经济重点建设领域选择专业；其次，要结合自身所处地域及报考院校所在地的经济特点选择专业；第三，要结合自己的学习特长选择专业；第四，要根据职业选择专业；第五选专业时要考虑自己的职业人格特点。另一部分内容是详细介绍高校专业情况。

《高考专业介绍与选择指导》中包括了考生选择频率高的专业，详细介绍了每个专业的专业名称含义、有哪些相近的专业、有哪些专业方向、培养什么人、开设哪些课程、专业学习的过程、需要哪些能力和素质、毕业后做什么、主要开设的院校。本书旨在帮助高考考生从多个角度全面、科学地了解专业。

## &lt;&lt;高考专业介绍与选择指导&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 专业选择指导认识专业引子文科生、理科生都可以选择的专业适合理科生选择的专业教育部新增专业专业总体分析如何选择适合你的大学专业了解国家经济的重点建设领域, 结合国家经济重点建设领域选择专业结合自己所处地域及报考院校所在地的经济特点选择专业根据自己的学习特长选择专业根据职业选择专业选专业时要考虑自己的职业人格特点专业问答节选第二篇 高校专业详细介绍

哲学哲学经济学经济学国际贸易金融学保险(精算方向)金融工程税务法法学社会学与社会工作政治学与行政学国际政治外交学思想政治教育教育学教育经济与管理特殊教育学前教育学教育技术文学汉语言文学对外汉语新闻学传播学广告学广播电视编导戏剧影视文学英语葡萄牙语阿拉伯语西班牙语朝鲜语日语意大利语法语德语历史学历史学理学数学与应用数学化学应用化学环境科学与工程生物技术电子信息科学与技术天文学应用气象学地理科学类地理信息系统心理学统计学工学地矿类勘查技术与工程材料类材料科学与工程高分子材料与工程机械类机械设计制造及其自动化材料成型与控制工程过程装备与控制工程车辆工程工业设计汽车运用工程热能与动力工程(热力发动机方向)电气信息类电气工程及其自动化自动化通信工程电子信息工程信息工程(光电信息工程)计算机科学与技术软件工程仪器仪表类测控技术与仪器农业工程类农业机械设计制造及其自动化农业建筑环境与能源工程农业水利工程土建类城市规划建筑学土木工程建筑环境与设备工程给水与排水工程水利类港口航道与海岸工程水利水电工程水文与水资源工程环境与安全类环境工程安全工程化工与制药类化学工程与工艺制药工程生物工程类生物工程轻工纺织食品类食品科学与工程葡萄与葡萄酒工程食品质量与安全包装工程航空航天类航天类飞行器设计与工程(航空类)飞行器动力工程飞行器环境与生命保障适航技术与管理武器类探测制导与控制技术工程力学类工程力学林业工程类木材科学与工程林产化工交通运输类物流工程农学农学院园艺植物保护草业科学生态学院林风景园林水土保持与荒漠化防治农业资源与环境动物科学动物医学水产养殖医学基础医学临床医学高级护理口腔医学(八年制)中医学针灸推拿学药管理学信息管理与信息系统农业工程工程管理工商管理会计学人力资源管理旅游管理土地资源管理农林经济管理农村区域发展图书馆学实验班理科实验班(信息科学)经济学-数学(双学位)实验班国学(文史哲实验班)附录 高中课程与大学专业课程的对应后记

## 章节摘录

戏剧影视文学 什么是戏剧影视文学 20世纪可以说是视听文化兴起、昌隆的时代。我们的成长过程，都离不开影视剧的影响。

根据一个人看过的影视剧，基本就能判断他所属的年龄段。

例如，80后一代，大概都是看着日本动画、中国香港电影、武打电视剧长大的。

影视文化对时代的影响日益巨大，这自然催生了相应的专门学科——戏剧影视文学。

戏剧影视文学又简称戏文，是戏剧影视和传统意义上的文学相结合的产物，属于艺术类专业。

戏剧影视文学以电影、舞台剧（包括话剧，小品等）和电视剧的文学剧本创作为核心。

戏剧影视文学有两个特点，一是故事本身要吸引人；二是故事要能用视听语言写出来。

视听语言是戏剧影视编剧专有的语言。

影视编剧首先要用文字语言把故事描写出来，之后，要告诉导演及演员，故事中的人物、行为、环境需要用哪种镜头调度方法，用哪种音乐表现出来。

使用的这些镜头语言和音乐语言，要符合人们的欣赏习惯，才能让观众接受和喜爱。

阅读一部话剧或影视剧剧本，会发现其写作脉络并不像文学作品那样连贯。

这是因为剧作家需要用大量的文字来提示画面音乐的表现方式。

例如，剧本中需要提示对白、旁白，需要告诉导演演员镜头、分镜头、场面段落的安排和组合；需要告诉剪辑师镜头内部运动、镜头分切、镜头组合、声画关系等。

培养什么人 简单地说，戏剧影视文学是培养未来编剧的专业，重点是影视剧编剧。

影视剧本必须能营造出流畅的画面感。

画面感的营造源自视听思维能力，因此，视听思维能力是一个好编剧必备的专业素养。

在专业训练学习方面，除了传统文艺学科外，戏剧影视文学非常注重培养学生的视听思维能力。

通过四年视听思维的锻炼学习，戏文专业培养的是“实战型”而非“空想型”的编剧人才。

视听思维不同于文学思维，戏剧影视文学与文学作品的创作过程区别很大。

文学重在个人体悟，依靠个体创作。

而影视拍摄却是团队通力合作的结果，戏剧影视文学的学生一定不能闭门造车，必须对导演、表演、摄影、剪辑、制片、行销等各个环节的工作性质有透彻的了解。

影视行业内有一句俗话：“不懂得导演的编剧不是一个好编剧”。

作为一名合格的编剧，必须要有和导演一样的全方位视角和素养。

例如，编剧在写作剧本的过程中，要注意故事发生的地点不能太多，因为每转换一个场景都需要重新搭布景，重新安排演员，转移拍摄场地，这些工作会消耗大量时间和金钱。

编剧写剧本不仅靠想象力，剧本本身还要考虑其他部门工作的方便和可行，只有这样，写出来的作品才会有投拍的可能，否则就是一纸空想。

全国开设戏剧影视文学专业的大专院校约40所左右，这些院校可分为两大类。

一类是综合性大学，这类学校对戏剧影视文学的定位偏向于文学性，往往把戏文归入中文系，学生培养上重理论轻实践，师资也多是从事文学领域转行进来的学者。

代表院校有北京师范大学、北京大学、南京师范大学、复旦大学、重庆大学、武汉大学等。

这些学校强项在于理论研究，在国内影视理论上处于领先地位，对于毕业后专心学术研究的学生来说是不错的选择。

第二类是艺术性大学，这些学校专注于培养实战第一线的影视工作者，开设的课程实践特性鲜明，为我国培养了很多影视编剧。

代表院校有北京电影学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、中国传媒大学、中国戏曲学院等。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>