

<<环境艺术设计图学>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计图学>>

13位ISBN编号：9787111361756

10位ISBN编号：711136175X

出版时间：2012-3

出版时间：机械工业出版社

作者：张书鸿，等编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计图学>>

内容概要

《环境艺术设计图学》基于建筑图学的理论平台，针对环境艺术设计的专业特点，将建筑设计制图、室内设计制图和景观园林制图三个方面整合在一起，构建了一个具有环境艺术特色的创新型图学教学框架。

本书由三大部分组成：第1部分包括第1章概述，第2章正投影图，第3章组合体视图，这是图学的基本理论和基础知识，其核心内容源于经典的“画法几何学”。

第2部分包括第4章轴测图，第5章透视图和第6章透视图的阴影，这是针对立体图画法的教学内容，实用性极强。

第3部分由第7章和第8章组成，讲述与环境艺术设计相关的工程图画法、制图规范和设计标准等。

本书依据环境艺术设计专业的图学教学大纲编写，兼顾了室内设计和景观设计两个方向，体现创新教育的特点，适应我国高校艺术设计专业建设和发展的总体步调；也可作为从事装饰工程和景观工程技术人员的专业参考书；同时也适合作为建筑装饰行业的专业技术培训和高职高专的教学参考用书。

书籍目录

出版说明前言第1部分 基础理论第1章 概述1.1 图学通识1.2 设计表达与图样类型1.3 投影概念及类型1.4 绘图、看图与施工第2章 正投影图2.1 投影基础知识2.2 点、直线、平面的正投影2.3 点、直线、平面之间的关系2.4 立体的正投影2.5 点、直线、平面、立体与立体的关系第3章 组合体视图3.1 组合体的构成及视图3.2 组合体视图的画法3.3 剖面图与断面图3.4 组合体的尺寸标注3.5 组合体的构形设计第2部分 表现技巧第4章 轴测图4.1 轴测图的基本概念4.2 正等测轴测图4.3 正二测轴测图4.4 斜二测轴测图4.5 水平斜轴测图4.6 轴测图中表面交线的画法4.7 徒手绘图4.8 轴测图种类的选择第5章 透视图5.1 概述5.2 点、直线和平面的透视5.3 立体的一点透视与两点透视的画法5.4 斜透视图的画法5.5 透视的简易画法5.6 倒影与虚像的透视5.7 透视图实用画法和技巧第6章 透视图的阴影6.1 概述6.2 无灭光线的阴影6.3 有灭光线的阴影6.4 点光源的阴影6.5 斜透视阴影第3部分 制图规范和设计标准第7章 平面图、立面图及剖面图7.1 平面图7.2 立面图7.3 剖面图第8章 节点及大样图8.1 节点及大样图的形成和图示方法8.2 节点及大样图的阅读和绘制方法8.3 常见工程大样图实例附录附录A 常用建筑及装饰材料图例附录B 常用景观设计图例附录C 常用建筑门窗图例附录D 常用室内设计图例参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>