

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5图像处理案例教程>>

13位ISBN编号：9787111354772

10位ISBN编号：711135477X

出版时间：2011-9

出版时间：机械工业出版社

作者：阚宝朋，焦阳，刘万辉 主编

页数：242

字数：387000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以培养职业能力为核心,以工作实践为主线,以项目为导向,采用案例式教学,基于现代职业教育课程的结构构建模块化教学内容,面向平面设计师岗位细化课程内容。

本书教学内容同时采用模块化的编写思路,主要有Photoshop职场入门、Photoshop基本工具的使用、选区的调整与编辑、图层与图层样式、色彩与色调的调整、路径与矢量图形工具应用、通道的应用、蒙版的应用、滤镜的应用、动作与自动化、综合项目实训,构成了系统的课程教学内容体系,所有教学内容符合岗位要求。

同时 本书以商业案例应用项目贯穿各个知识模块,又以综合教学案例巩固了课程内容。

初级平面设计师通过 本书的学习和辅助项目实训的系统锻炼,必将胜任企业平面设计师这一岗位。

本书内容丰富,实用性强,可用做高职高专计算机网络工程、软件技术、计算机维护、计算机应用技术、多媒体技术、动漫技术、信息管理、电子商务等专业的"Photoshop图像处理"课程的教材,也可作为平面设计爱好者学习的参考书。

书籍目录

出版说明

前言

第1章 Photoshop CS5职场入门

1.1 图像处理理论基础

1.1.1 像素和分辨率

1.1.2 位图与矢量图

1.1.3 色彩模式

1.1.4 图像格式

1.2 Photoshop CS5基本操作

1.2.1 认识Photoshop CS5的界面

1.2.2 图像文件的创建、保存与关闭

1.2.3 图像文件的打开与屏幕模式

1.2.4 图像与画布大小的操作

1.2.5 基本选区的使用

1.2.6 前景色与背景色的设置

1.3 Photoshop CS5专业快捷键应用

1.3.1 快捷键指法应用

1.3.2 常用快捷键

1.4 小结

1.5 项目作业

第2章 Photoshop基本工具的使用

2.1 案例1：盘中红樱桃效果制作

2.1.1 移动工具

2.1.2 魔棒工具

2.1.3 裁剪工具

2.1.4 仿制图章工具

2.1.5 橡皮擦工具

2.1.6 案例实现过程

2.1.7 应用技巧与案例拓展

2.2 案例2：人物宣传画的制作

2.2.1 渐变工具

2.2.2 模糊工具组

2.2.3 文字工具组

2.2.4 案例实现过程

2.2.5 应用技巧与案例拓展

2.3 小结

2.4 项目作业

第3章 选区的调整与编辑

3.1 案例1：卡通形象绘制

3.1.1 选框工具组

3.1.2 钢笔工具组

3.1.3 路径选择工具

3.1.4 油漆桶工具

3.1.5 案例实现过程

3.1.6 应用技巧与案例拓展

3.2 案例2：杂志内页展示效果制作

- 3.2.1 套索工具组
- 3.2.2 "色彩范围"命令
- 3.2.3 选区修改
- 3.2.4 案例实现过程
- 3.2.5 应用技巧与案例拓展

3.3 小结

3.4 项目作业

第4章 图层与图层样式

4.1 案例1：翡翠玉镯的制作

- 4.1.1 图层概述
 - 4.1.2 图层的基本应用
 - 4.1.3 图层组的基本操作
 - 4.1.4 图层样式的应用
 - 4.1.5 案例的实现过程
 - 4.1.6 应用技巧与案例拓展
- ### 4.2 案例2：网站效果图的设计与制作
- 4.2.1 图层混合模式的概述与分类
 - 4.2.2 图层混合模式的应用方法
 - 4.2.3 图层混合模式详解
 - 4.2.4 图层混合模式应用策略实例
 - 4.2.5 案例的实现过程

4.3 小结

4.4 项目作业

第5章 色彩与色调调整

5.1 案例1：单色调怀旧照片的制作

- 5.1.1 颜色的基本属性
- 5.1.2 查看图像的颜色分布
- 5.1.3 图像色彩的基本调整
- 5.1.4 图像色调的调整
- 5.1.5 色彩和色调的特殊调整
- 5.1.6 案例的实现过程
- 5.1.7 应用技巧与案例拓展

5.2 小结

5.3 项目作业

第6章 路径与矢量图形工具应用

6.1 案例1：制作卡通趣味铅笔

- 6.1.1 路径概述
- 6.1.2 路径的基本使用
- 6.1.3 案例的实现过程
- 6.1.4 应用技巧与案例拓展

6.2 案例2：制作音乐图标

- 6.2.1 形状工具组
- 6.2.2 创建矢量图形与编辑
- 6.2.3 路径运算
- 6.2.4 案例的实现过程

6.3 小结

6.4 项目作业

第7章 通道的应用

7.1 案例1：国画书法作品合成

7.1.1 通道的概念

7.1.2 通道基本操作

7.1.3 案例的实现过程

7.1.4 应用技巧与案例拓展

7.2 案例2：入场券设计

7.2.1 编辑Alpha通道

7.2.2 编辑专色通道

7.2.3 应用图像

7.2.4 案例实现过程

7.2.5 应用技巧与案例拓展

7.3 小结

7.4 项目作业

第8章 蒙版的应用

8.1 案例1：房地产广告设计

8.1.1 快速蒙版

8.1.2 剪贴蒙版

8.1.3 图层蒙版

8.1.4 矢量蒙版

8.1.5 案例的实现过程

8.1.6 应用技巧与案例拓展

8.2 案例2：光盘封面设计

8.2.1 蒙版高级应用

8.2.2 同时使用图层蒙版和矢量蒙版

8.2.3 案例的实现过程

8.2.4 应用技巧与案例拓展

8.3 小结

8.4 项目作业

第9章 滤镜的应用

9.1 案例：浓情巧克力的制作

9.1.1 滤镜使用方法和技巧

9.1.2 使用智能滤镜的方法

9.1.3 特殊滤镜的应用

9.1.4 常用滤镜的应用

9.1.5 案例的实现过程

9.1.6 应用技巧与案例拓展

9.2 小结

9.3 项目作业

第10章 动作与自动化

10.1 案例：檀木香扇的制作

10.1.1 动作的基本功能

10.1.2 “动作”面板

10.1.3 创建与录制动作

10.1.4 播放动作

10.1.5 复制和删除动作

- 10.1.6 保存和加载动作
- 10.1.7 图像的自动化处理
- 10.1.8 案例的实现过程
- 10.1.9 应用技巧与案例拓展
- 10.2 小结
- 10.3 项目作业
- 第11章 综合项目实训
- 11.1 项目1：网页效果图的设计与制作
 - 11.1.1 项目展示与目标
 - 11.1.2 项目需求
 - 11.1.3 项目计划
 - 11.1.4 项目实施
- 11.2 项目2：封皮封面的设计与制作
 - 11.2.1 项目展示与目标
 - 11.2.2 项目需求
 - 11.2.3 项目计划
 - 11.2.4 项目实施
- 11.3 项目3：数码婚纱及写真设计
 - 11.3.1 项目展示与目标
 - 11.3.2 项目需求
 - 11.3.3 项目计划
 - 11.3.4 项目实施
- 11.4 项目4：手机效果图的设计
 - 11.4.1 项目展示与目标
 - 11.4.2 项目需求
 - 11.4.3 项目计划
 - 11.4.4 项目实施
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>