

<<风光摄影完全自学宝典>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影完全自学宝典>>

13位ISBN编号：9787111353935

10位ISBN编号：7111353935

出版时间：2011-9

出版时间：机械工业出版社

作者：尚艺摄影

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风光摄影完全自学宝典>>

### 内容概要

本书内容非常丰富，几乎涵盖了风光摄影的各方面知识。图书部分由简入难、循序渐进地设置了构图篇、用光篇、操作篇、器材篇、实战篇、主题篇及后期篇7个篇章、40大知识点、153个小知识点；光盘部分包含相机及附件的安装、风光摄影拍摄设置、镜头推荐、风光照片后期处理补充案例等内容，共4部分、39个知识点；随书附赠的《摄影镜头手册》内含75款佳能EF及尼康尼克尔镜头的参数辞典。

图书实战部分详细拆解为“拍摄要点”以及包含器材使用、相机设置等知识的“拍摄技巧”，同时还把容易产生问题的“拍摄误区”向读者说明清楚，非常详尽地向广大读者讲解了风光拍摄实战必知必会的知识点。

本书采用了大量优秀摄影师的照片，通过分析优秀摄影师的拍摄理念和技巧，必定会为读者带来最直接、最有用的学习内容。

作为一本基础的风光摄影书，《风光摄影完全自学宝典》适合对风光摄影、旅行摄影感兴趣的业余爱好者、摄影发烧友研读学习，对从事风光摄影相关工作的人士以及摄影专业的大中专学生也具有非常强的学习价值。

## <<风光摄影完全自学宝典>>

### 书籍目录

#### 第1篇 构图篇

- 1 构图的基本要领
  - 1.2 保证画面看上去简洁明了
  - 1.3 注意景物间的合理搭配
  - 1.4 分清景物间的主次关系
  - 1.5 寻找最佳的背景环境
  - 1.6 适当地借助空间留白
- 2 视角决定照片风格
  - 2.1 平拍表现自然的场景
  - 2.2 仰拍突出景物的高大形象
  - 2.3 俯拍展现辽阔的风光景象
  - 2.4 正面拍摄突出景物的全貌
  - 2.5 侧面与背面拍摄展现景物的轮廓
- 3 风光摄影必知的13种取景构图方式
  - 3.1 水平线构图突出场景的宁静
  - 3.2 垂直线构图突出对象的整体力度
  - 3.3 中央式构图突出主体的重要性
  - 3.4 黄金分割法构图使景物搭配更协调
  - 3.5 斜线构图增强画面的动感
  - 3.6 曲线构图让风光画面更生动有趣
  - 3.7 远近对比法构图充分表现前景和背景
  - 3.8 对称式构图营造端庄工整的画面氛围
  - 3.9 三角形构图表现画面的动静感
  - 3.10 放射状线条构图营造画面的张力
  - 3.11 棋盘式构图增强画面的结构美
  - 3.12 隧道式构图加强画面的明暗对比
  - 3.13 框架式构图赋予画面更多的想象空间
- 4 不同的季节使用不同的构图
  - 4.1 特写的手法展示生机勃勃的春天
  - 4.2 借助色彩烘托夏天气息
  - 4.3 色彩对比凸显秋高气爽的秋天
  - 4.4 借助载体烘托出白雪皑皑的冬天

#### 第2篇 用光篇

#### 第3篇 操作篇

#### 第4篇 器材篇

#### 第5篇 实战篇

#### 第6篇 主题篇

#### 第7篇 后期篇

## <<风光摄影完全自学宝典>>

### 编辑推荐

随着摄影的普及，人们对于摄影作品的美学要求也越来越高，但如何运用繁杂的摄影技法表现拍摄题材，如何塑造个性化的风格，如何获得高水平的摄影作品，却不是每个拍摄者都真正清楚。

《风光摄影完全自学宝典》则是针对风光摄影这一宽泛的题材编写的。

尚艺摄影编著的《风光摄影完全自学宝典》内容非常丰富，几乎涵盖了风光摄影的各方面知识。图书部分由简入难、循序渐进地设置了构图篇、用光篇、操作篇、器材篇、实战篇、主题篇及后期篇7个篇章、40大知识点、153个小知识点；光盘部分包含相机及附件的安装、风光摄影拍摄设置、镜头推荐、风光摄影后期处理补充案例等内容，共4部分、39个知识点；随书附赠的《镜头手册》内含75款佳能EF及尼康尼克尔镜头的参数辞典。

<<风光摄影完全自学宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>