

<<中华名楼大观>>

图书基本信息

书名：<<中华名楼大观>>

13位ISBN编号：9787111353485

10位ISBN编号：711135348X

出版时间：2011-9

出版时间：机械工业

作者：罗哲文//柴福善

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华名楼大观>>

前言

我国古代楼阁有着悠久的历史与精湛的建造技术，在世界建筑史上占有重要的地位。同时楼阁也是我国古建筑中一种重要的类型，是我国政治、经济、军事、文化发展到一定程度的产物，当然也是我国优秀传统文化的重要组成部分。

我国现存的古代名楼遍布全国各地，数量众多，类型多样。

这些名楼大致可分为用来进行军事防御的城楼，报时用的钟鼓楼，供神祭神的楼阁，倡导文教、提倡文风的楼阁，观景、赏景的楼阁及藏书楼等诸多类型。

许多优秀楼阁现在仍然向社会开放，在传承我国传统文化、促进经济发展和社会进步等方面发挥着重要作用，有些楼阁甚至成为一个地区、一座城市的标志性建筑，为其他建筑物所不可替代。

为保护和弘扬我国古代名楼的优秀传统文化，向国内外读者介绍我国古代名楼悠久的历史与独具特色的建筑艺术，书中收录我国古代名楼170余座，而且一些名楼为首次收录。

就每一座名楼而言，我们力求以简洁流畅之笔，写出其建筑艺术、历史沿革、历史地位、历史事件、文化典故等内容。

对于我们今天，无论是研究、传承抑或建设，都有学习、参考和借鉴的价值与意义。

本书收录我国古代名楼数量之多、种类之全、范围之大、地域之广，堪称集中华名楼之大成，我们愿以此敬献给广大读者。

<<中华名楼大观>>

内容概要

本书收录了我国古代名楼170余座，包括用来进行军事防御的城楼、报时的钟鼓楼以及各种供神祭神、倡导文教和提倡文风、观赏风景的楼阁及藏书楼等，而且有些名楼为首次收录。就每一座名楼而言，编著者力求写出其建筑艺术、历史沿革、历史地位、历史事件、文化典故等，且文笔简洁流畅。

本书收录我国古代名楼数量之多、种类之全、范围之大、地域之广，堪称是集中华名楼之大成，可作为古建研究人员、古建筑设计规划师的研究用书，也可作为文物、旅游、摄影等方面的爱好者的欣赏用书。

一书在手，尽览中华名楼。

<<中华名楼大观>>

作者简介

柴福普，1956年12月生于北京平谷，毕业于首都师范大学政教系。

1980年4月参加工作，做多年文物管理与研究工作。

现为平谷区政协常委、学习与文史委员会主任、中国作家协会会员、北京作家协会理事。

1982年开始发表作品，在全国多家报刊发表诗歌、散文500余篇。

出版散文集《逍遥人生》、《岁月无痕》、《往事与乡情》、《核桃树下的王蒙》、《秦时明月》、《江山有待》，与罗哲文先生合著《中国名寺大观》、《中国名塔大观》、《中国名桥大观》、《中国名园大观》，主编《洵水长歌》三卷、《平谷文物志》等。

罗哲文，1924年3月生于四川宜宾。

1940年考入中国营造学社，师从于著名古建筑学家梁思成先生，并参与其对古建筑的调研工作。

60余年来，罗哲文先生将全部心力献给了我国古建筑文物事业，主持或参加主持全国重大古建筑保护维修数百处，对历史文化名城、世界遗产的保护工作作出了开创性的贡献。

现任国家文物局古建筑专家组组长，原国际古迹遗址理事会中国委员会副主席，全国第六、七、八届委员。

主要著作有《长城》、《中国古建筑简史》、《中国古塔》、《中国帝王陵》、《中国古园林》等。

<<中华名楼大观>>

书籍目录

前言

概述

- 1.北京天安门城楼
- 2.北京正阳门城楼与箭楼
- 3.北京故宫午门城楼
- 4.北京故宫畅音阁
- 5.北京故宫文渊阁
- 6.北京故宫角楼
- 7.北京城东南角楼
- 8.北京德胜门箭楼
- 9.北京永定门城楼
- 10.北京钟楼
- 11.北京鼓楼
- 12.北京雍和宫万福阁
- 13.北京中南海紫光阁
- 14.北京云绘楼、清音阁
- 15.北京颐和园佛香阁
- 16.北京颐和园宝云阁
- 17.北京颐和园德和园大戏楼
- 18.北京恭王府戏楼
- 19.北京觉生寺大钟楼
- 20.北京牛街礼拜寺望月楼
- 21.北京居庸关城楼
- 22.北京密云望京楼和仙女楼
- 23.天津鼓楼
- 24.天津广东会馆戏楼
- 25.天津蓟县独乐寺观音阁
- 26.天津渔阳鼓楼
- 27.天津蓟县黄崖关长城凤凰楼
- 28.天津杨柳青文昌阁
- 29.天津宁河天尊阁
- 30.河北山海关东门城楼
- 31.河北山海关澄海楼
- 32.河北张家口清远楼
- 33.河北张家口镇朔楼
- 34.河北井陉桥楼殿
- 35.河北正定开元寺钟楼
- 36.河北承德避暑山庄文津阁
- 37.河北承德避暑山庄烟雨楼
- 38.河北承德普宁寺大乘之阁
- 39.河北承德普乐寺旭光阁
- 40.河北正定隆兴寺大悲阁
- 41.河北保定大慈阁
- 42.河北定兴慈云阁
- 43.河北蔚州玉皇阁

<<中华名楼大观>>

- 44.山西平定娘子关城楼
- 45.山西代县雁门关城楼
- 46.山西代县边靖楼
- 47.山西太原藏经楼
- 48.山西大同鼓楼
- 49.山西天镇玉皇阁
- 50.山西解州春秋楼
- 51.山西万荣东岳庙飞云楼
- 52.山西万荣后土庙秋风楼
- 53.山西介休祆神楼
- 54.山西榆次城隍庙玄鉴楼
- 55.山西永济鹳雀楼
- 56.山西孝义中阳楼
- 57.山西平遥市楼
- 58.山西祁县镇河楼
- 59.辽宁沈阳故宫凤凰楼与文溯阁
- 60.辽宁北镇鼓楼
- 61.江苏南京鼓楼
- 62.江苏南京钟楼（大钟亭）
- 63.江苏南京阅江楼
- 64.江苏南京胜棋楼
- 65.江苏南京览胜楼
- 66.江苏南京夕佳楼
- 67.江苏南京明远楼
- 68.江苏苏州文星阁
- 69.江苏苏州寒山寺钟楼
- 70.江苏常州红梅阁
- 71.江苏常熟铁琴铜剑楼
- 72.江苏镇江多景楼
- 73.江苏扬州鉴楼
- 74.江苏扬州平远楼
- 75.江苏扬州文昌阁
- 76.江苏扬州四望亭
- 77.江苏泰州望海楼
- 78.江苏淮安镇淮楼
- 79.江苏淮安清江浦楼
- 80.浙江杭州文澜阁
- 81.浙江宁波天一阁
- 82.浙江宁波鼓楼
- 83.浙江嘉兴烟雨楼
- 84.浙江湖州韵海楼
- 85.浙江金华八咏楼
- 86.浙江衢州思鲁阁
- 87.浙江湖州嘉业堂藏书楼
- 88.浙江瑞安玉海楼
- 89.安徽亳州花戏楼
- 90.安徽歙县南谯楼

<<中华名楼大观>>

- 91.安徽和县镇淮楼
- 92.安徽马鞍山太白楼
- 93.安徽黄山六角楼
- 94.安徽泾县文昌阁
- 95.福建土楼
- 96.福建莆田古谯楼
- 97.福建上杭文昌阁
- 98.福建漳州完璧楼
- 99.福建泉州清净寺望月楼
- 100.江西南昌滕王阁
- 101.江西九江浔阳楼
- 102.江西景德镇龙珠阁
- 103.江西赣州八境台
- 104.江西赣州郁孤台
- 105.山东曲阜奎文阁
- 106.山东蓬莱市蓬莱阁
- 107.山东聊城光岳楼
- 108.山东聊城山陕会馆戏楼
- 109.山东聊城海源阁
- 110.山东济宁声远楼
- 111.河南开封延庆观玉皇阁
- 112.河南浚县文治阁
- 113.河南新乡留庄营古戏楼
- 114.河南济源阳台宫玉皇阁
- 115.河南武陟千佛阁
- 116.河南卫辉望京楼
- 117.河南社旗山陕会馆悬鉴楼
- 118.湖北武汉黄鹤楼
- 119.湖北武汉晴川阁
- 120.湖北宜昌镇江阁
- 121.湖北荆门白云楼
- 122.湖南岳阳市岳阳楼
- 123.湖南长沙天心阁
- 124.湖南长沙岳麓书院御书楼
- 125.湖南马田鼓楼
- 126.湖南洪江芙蓉楼
- 127.广东广州镇海楼
- 128.广东广州岭南第一楼
- 129.广东开平碉楼
- 130.广东肇庆三楼
- 131.广东饶平道韵楼
- 132.广东潮州广济门城楼
- 133.广西容县经略台真武阁
- 134.广西柳州东门城楼
- 135.广西三江马胖鼓楼
- 136.海南海口海南第一楼
- 137.海南琼山府城鼓楼

<<中华名楼大观>>

- 138.重庆忠县石宝寨寨楼
 - 139.四川成都崇丽阁
 - 140.四川南充奎阁
 - 141.四川芦山平襄楼
 - 142.四川马尔康直波碉楼
 - 143.四川理县筹边楼
 - 144.贵州贵阳甲秀楼
 - 145.贵州贵阳文昌阁
 - 146.贵州从江增冲鼓楼
 - 147.贵州从江高阡鼓楼
 - 148.云南昆明大观楼
 - 149.云南建水朝阳楼
 - 150.云南建水双龙桥阁
 - 151.云南丽江五凤楼
 - 152.云南鹤庆云鹤楼
 - 153.陕西西安南门城楼
 - 154.陕西西安钟楼
 - 155.陕西西安鼓楼
 - 156.陕西澄城城隍庙神楼
 - 157.陕西榆林星明楼
 - 158.甘肃嘉峪关城楼
 - 159.甘肃永昌钟鼓楼
 - 160.甘肃张掖鼓楼
 - 161.甘肃陇西威远楼
 - 162.甘肃酒泉鼓楼
 - 163.甘肃敦煌莫高窟九层楼
 - 164.青海贵德玉皇阁
 - 165.宁夏银川鼓楼
 - 166.宁夏银川玉皇阁
 - 167.宁夏银川南薰门城楼
 - 168.宁夏银川文昌阁
 - 169.新疆霍城惠远钟鼓楼
 - 170.台湾台北林家花园来青阁
 - 171.台湾台南赤楼
- 后记
参考文献

<<中华名楼大观>>

章节摘录

版权页：插图：楼为木结构，自台面至顶高约24米，外观四层，内部实则三层。

第一层面阔七间，进深七间，明间面阔大，次间、稍间较小，四周为回廊。

楼身檐柱20根，全部包于砖墙内。

明间置板门，两次间开窗。

内槽金柱12根。

为扩大中央空间，当心间省去四方金柱，形成九间大空间，金柱及檐柱直达三层，至三层由平枋、额枋、平梁、顺梁、抹角梁连接形成一巨大框架结构，稳固而抗震。

外廊斗拱三抄单下昂，里转三抄单翘。

第二层依然面阔七间，进深七间，但层间尺寸略小，实际层间为回廊，即平座部分。

廊柱侧施抱柱、栏杆，并饰以斗拱，如同一层。

明间辟门，次间开方眼格窗。

第三层为暗层，面阔五间，进深五间。

第四层面阔三间，进深三间，设对开大窗，以便瞭望。

楼上为歇山十字脊顶，上覆灰瓦。

楼内设梯阶，可直达顶层。

光岳楼内外匾额、楹联、题记、碑刻等附属文物十分丰富，如一楼共有“宇宙文衡”等匾额4方、“泰山东峙黄河西临岳色涛声凭栏把酒无限好，层台射书微乡明志人杰地灵登楼怀古有余馨”楹联一副、各种碑刻23通。

其中清康熙帝御笔“神光钟瑛”匾、乾隆帝诗刻、清状元傅以渐、邓钟岳手迹及郭沫若与丰子恺所撰匾额、楹联等，尤为珍贵。

当年乾隆帝在出巡中，曾9过聊城，6登光岳楼，前后作诗13首，镌刻于光岳楼上，现还有壁碑1方、立碑1通。

后记

本书编写历时一年多，至此终于完稿。

全书共收录我国具有代表性的名楼170余座，同时辅以300余张照片，使之图文并茂。我们不敢说揽尽了天下名楼，但起码那些重要楼阁是收录其间了，且有不少楼阁为首次收入。可以说，为编写这本书，我们是竭尽全力地搜集了能够搜集到的资料，以期尽量减少错误和缺憾。为更好地展示名楼风韵，文前特编选部分彩照，以飨读者。

本书照片及资料主要由罗哲文先生提供，并参考了国家文物局《全国重点文物保护单位》等书及其他相关书籍，以充实和完善，纠正错讹。

其次是北京市文研所提供了珍藏的北京旧城楼照片，还得到一些地方文物部门及相关人士、朋友的大力支持，在此一并致谢。

同时，感谢出版社和编辑罗筱女士，精心策划，精心编辑，为此付出大量心血和辛勤劳动。

当然，由于编者的视野及资料所限，有些重要名楼难免遗漏，就留待以后修订时再行增补。更由于编者学识所囿，书中会有各种不足，敬请方家和读者不吝教正。

随着名楼一书的付梓，也意味着这套丛书就此完成。

我们一直以求真、求实、求精的宗旨，力争打造出一部当代同类书籍中的精品，以奉献给社会。虽然不知做到了多少，让广大热心读者前后期待了六年之久，但仍希望值此之际，对一向关心、关注、关爱、支持我们的朋友、读者、出版社及相关单位，再一次表示衷心的感谢。

编者 2011年8月

<<中华名楼大观>>

编辑推荐

《中华名楼大观》：跟着古建守望者走进天下名楼。
看他们娓娓道来每一座名楼的格局、历史及建筑艺术，当然也道相关的人物故事、文章辞赋这些，正是名楼之所以名的永久魅力、古人尚且能够欲穷千里目，更上一层楼，今人为何不敞开襟怀，手握一卷，欣然而登楼呢？
一书在手，尽览天下名楼。
一盏好茶，一卷好书，茶香书香里，登楼临风，就可眺远抒怀，神游天下了，此为，中华名胜大观，收官之作，古建大家倾力奉献。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>