

<<三维动画设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<三维动画设计与制作>>

13位ISBN编号：9787111349945

10位ISBN编号：7111349946

出版时间：2011-10

出版时间：机械工业出版社

作者：崔建伟

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三维动画设计与制作>>

内容概要

《高等职业教育“十二五”规划教材（计算机类）：三维动画设计与制作》内容丰富，从实用出发，结合艺术设计类岗位职业能力要求，以三维动画设计岗位任务为导向，强调实践操作能力。本书在介绍3ds Max各种功能时，使用了很多实用的精彩案例，避免了过多对软件的命令参数的讲解，从项目训练中逐渐掌握工作流程，激发学生学习的兴趣和积极性，从而提高学习效率。

通过本书的学习，学生可以熟练掌握三维动画设计方法和三维动画制作基本流程，并运用三维动画制作基本知识，利用3ds Max完成难度较高的三维动画制作任务。

《高等职业教育“十二五”规划教材（计算机类）：三维动画设计与制作》适合作为高职高专图形图像制作、动漫设计与制作专业的相关课程的教材，也可作为动画、广告设计方面的培训用书，还可供从事相关工作的技术人员参考。

<<三维动画设计与制作>>

书籍目录

前言第1章 课程介绍与软件基础教学目标与知识点1.1 课程介绍1.2 Autodesk 3ds Max 介绍1.3 其他三维动画软件介绍1.4 Autodesk 3ds Max使用注意事项课后作业与练习【授课建议】第2章 工作界面和基础操作训练教学目标与知识点2.1 Autodesk 3ds Max 2010工作界面2.2 视图操作训练2.3 选择操作训练2.4 变换操作训练2.5 复杂操作训练课后作业与练习【授课建议】第3章 基础建模训练教学目标与知识点3.1 标准基本体建模3.2 扩展基本体建模3.3 二维图形创建3.4 二维图形编辑3.5 常用模型修改器3.6 基础建模项目训练课后作业与练习【授课建议】第4章 复杂建模训练教学目标与知识点4.1 复合建模4.2 可编辑多边形建模课后作业与练习【授课建议】第5章 材质和贴图训练第6章 灯光和摄像机训练第7章 环境与效果第8章 基础动画训练第9章 高级动画训练第10章 粒子与动力学第11章 渲染训练第12章 综合项目训练参考文献

<<三维动画设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>