

<<Nikon数码单反摄影完全攻略>>

图书基本信息

书名：<<Nikon数码单反摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787111342762

10位ISBN编号：7111342763

出版时间：2011-7

出版时间：机械工业出版社

作者：郑志强，张炜 编著

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Nikon数码单反摄影完全攻略>>

### 内容概要

《nikon数码单反摄影完全攻略》面向为数众多的尼康数码单反用户，内容由易到难，语言简洁流畅。

全书首先介绍尼康数码单反相机的主流技术及操作概要，进而介绍摄影方面的基本技术及理念，使读者不仅能够掌握尼康数码单反相机的使用方法，还能够对摄影领域有更为深刻的认识。

最后介绍数码照片后期处理，使读者能够全方位地掌握摄影这一艺术领域的各方面知识。

《nikon数码单反摄影完全攻略》可供使用尼康相机的初级用户、业余摄影者和专职的摄影从业人员学习之用。

## 书籍目录

## 前言

## 第1章 认识nikon数码单反技术

## 1.1 尼康相机进化简史

## 1.2 尼康dx与fx画幅

## 1.3 尼康单反主流机型分析

## 1.3.1 中低端机型 (d3100、d3000、d5000) 重要参数对比

## 1.3.2 中高档机型 (d90、d300s、d7000) 重要参数对比

## 1.3.3 高档机型 (d700、d3x、d3s) 重要参数对比

## 1.3.4 d3000&amp;d3100——物美价廉的入门机型

## 1.3.5 d5000——入门首选

## 1.3.6 d90——超高性价比

## 1.3.7 d300s——中档机型的巅峰之作

## 1.3.8 d7000——中档机型新贵

## 1.3.9 d700——全画幅主流机型

## 1.3.10 d3s——高感、高速的代表

## 1.3.11 d3x——尼康机皇

## 1.4 高解像力与高像素的取舍

## 1.5 对焦点数量多的优势 (当前最高51点)

## 1.6 测光中的点测联动技术

## 1.7 出众的高感性能 (最高iso感光度可达10万以上)

## 1.8 锐利的画质

## 1.9 淡雅的色彩风格

## 1.10 快速上手尼康数码单反相机

## 第2章 nikon常用镜头剖析与附件应用

## 2.1 镜头分类常识

## 2.1.1 定焦镜头和变焦镜头

## 2.1.2 广角镜头、标准镜头、长焦镜头、鱼镜头

## 2.1.3 镜头性能测试 (mtf)

## 2.1.4 尼康镜头名称解读

## 2.2 尼康数码单反的常用镜头

## 2.2.1 新手镜头之一: af-s dx -55mm f/3.5-5.6g vr

## 2.2.2 新手镜头之二: af-s dx nikkor -105mmf/3.5-5.6g ed vr

## 2.2.3 新手镜头之三: af-s dx nikkor -85mm f/3.5-5.6g ed vr

## 2.2.4 新手镜头之四: af-s nikkor mm f/1.4 g

## 2.2.5 高性价比镜头之一: af-s dx -55mm f/2.8g if-ed

## 2.2.6 高性价比镜头之二: af-s nikkor -120mm f/4g ed vr

## 2.2.7 高性价比镜头之三: af zoom nikkor -200mm f/2.8d ed

## 2.2.8 大三元镜头之一: af-s nikkor 14-24mm f/2.8g ed

## 2.2.9 大三元镜头之二: af-s nikkor 24-70mm f/2.8g

## 2.2.10 大三元镜头之三: af-s nikkor 70-200mm f/2.8g ed vr ii

## 2.2.11 专用镜头之一: af-s nikkor mm f/1.4g

## 2.2.12 专用镜头之二: af-s vr105mm f/2.8g if-ed

## 2.2.13 专用镜头之三: af-s mm f/2.8g ed vr

## 2.2.14 一镜走天下: af-s dx nikkor -200mm f/3.5-5.6g ed vr

## <<Nikon数码单反摄影完全攻略>>

### 2.3 附件选择及详解

- 2.3.1 三脚架与快门线
- 2.3.2 摄影包
- 2.3.3 滤镜
- 2.3.4 防潮箱
- 2.3.5 遮光罩

### 第3章 nikon数码单反相机拍摄模式

- 3.1 scene模式
- 3.2 auto (全自动) 拍摄模式——高智能、高效率
- 3.3 p (程序自动) 拍摄模式——快速、简便、功能强大
- 3.4 a (光圈优先) 拍摄模式——人像、夜景、风光均适用
- 3.5 s (快门优先) 拍摄模式——完全掌控动静的瞬间画面
- 3.6 m (手动) 拍摄模式——强大的手控操作能力
- 3.7 u1和u2用户自定模式
- 3.8 释放模式

### 第4章 基本摄影技术

#### 4.1 对焦

- 4.1.1 自动对焦与手动对焦
- 4.1.2 自动对焦的3种对焦模式
- 4.1.3 尼康数码单反相机的对焦设定
- 4.1.4 中途变焦法
- 4.1.5 跟踪对焦法

#### 4.2 快门速度

- 4.2.1 快门的定义及功能
- 4.2.2 快门级数
- 4.2.3 快门构造与原理
- 4.2.4 快门速度的设定
- 4.2.5 安全快门
- 4.2.6 b快门

#### 4.3 光圈与景深

- 4.3.1 光圈的概念
- 4.3.2 光圈的衡量与级数
- 4.3.3 景深的概念
- 4.3.4 景深预览
- 4.3.5 景深产生的原因
- 4.3.6 影响景深的因素
- 4.3.7 景深容许度
- 4.3.8 风光与人像摄影的光圈选择
- 4.3.9 光圈大小与画质
- 4.3.10 最佳光圈

#### 4.4 iso感光度

- 4.4.1 iso感光度的概念
- 4.4.2 iso感光度的分类
- 4.4.3 iso感光度与照片品质
- 4.4.4 选用iso感光度的建议

#### 4.5 色温与白平衡

- 4.5.1 认识色温与白平衡

## <<Nikon数码单反摄影完全攻略>>

- 4.5.2 色温——光颜色的科学度量
- 4.5.3 认识白平衡
- 4.5.4 色温与相机白平衡设定的关系
- 4.5.5 利用相机白平衡拍摄与众不同的画面风格
- 4.6 测光与曝光
  - 4.6.1 曝光原理
  - 4.6.2 测光原理
  - 4.6.3 测光方式
  - 4.6.4 曝光补偿
  - 4.6.5 包围曝光
  - 4.6.6 曝光锁定ae-l ( auto exposure lock )
  - 4.6.7 动态范围
  - 4.6.8 色阶分布图
  - 4.6.9 利用色阶分布图控制曝光技巧
- 第5章 摄影理念
  - 5.1 认识构图
    - 5.1.1 构图的点
    - 5.1.2 构图的线条
    - 5.1.3 构图的面
    - 5.1.4 黄金分割构图原理
    - 5.1.5 直与横
    - 5.1.6 井字构图
    - 5.1.7 对角线构图
    - 5.1.8 三角形构图
    - 5.1.9 s形构图和其他字母形状构图
  - 5.2 认识光影
    - 5.2.1 直射光和散射光
    - 5.2.2 光线的方向
  - 5.3 认识色彩
    - 5.3.1 色相、明度与饱和度
    - 5.3.2 冷、暖色调
    - 5.3.3 各种色系的特点
- 第6章 nikon数码单反相机设定
  - 6.1 画质设定影响照片风格
  - 6.2 色空间——srgb与adobe rgb
  - 6.3 对焦点多寡的设定
  - 6.4 快门释放与对焦优先
  - 6.5 多重曝光
  - 6.6 ae-l和af-l的使用设定
  - 6.7 关闭“长时间曝光降噪”功能
  - 6.8 高iso降噪
  - 6.9 iso感光度的两种模式
  - 6.10 自拍+曝光延迟拍摄完美夜景
  - 6.11 动态d-lighting
  - 6.12 可媲美专业处理软件的相机内润饰功能
    - 6.12.1 d-lighting
    - 6.12.2 红眼修正

## <<Nikon数码单反摄影完全攻略>>

- 6.12.3 裁切
- 6.12.4 单色
- 6.12.5 滤镜效果
- 6.12.6 色彩平衡
- 6.12.7 图像合成
- 6.12.8 nef ( raw ) 处理
- 6.12.9 调整 ( 图像 ) 尺寸
- 6.12.10 快速润饰
- 6.12.11 矫正
- 6.12.12 失真控制
- 6.12.13 鱼眼
- 6.12.14 色彩轮廓
- 6.12.15 彩色素描
- 6.12.16 透视控制
- 6.12.17 模型效果

### 第7章 摄影实拍技法

#### 7.1 扫街——提高摄影水平，观察社会百态

#### 7.2 风光摄影

- 7.2.1 拍摄美丽的山川
- 7.2.2 拍摄林木
- 7.2.3 拍摄美丽的花儿
- 7.2.4 拍摄江河、小溪
- 7.2.5 拍摄瀑布
- 7.2.6 拍摄大海
- 7.2.7 拍摄彩虹
- 7.2.8 拍摄雷电
- 7.2.9 拍摄雾气
- 7.2.10 拍摄美丽的草原
- 7.2.11 拍摄柔情似水的江南风情
- 7.2.12 拍摄雪景

#### 7.3 夜景摄影

- 7.3.1 夜景车流与星芒
- 7.3.2 烟花摄影

#### 7.4 人像摄影

- 7.4.1 人像摄影镜头选择
- 7.4.2 给视线留有空间
- 7.4.3 满画幅人像与环境人像
- 7.4.4 人像用光

#### 7.5 纪实摄影

- 7.5.1 纪实摄影的概念
- 7.5.2 纪实摄影的分类
- 7.5.3 纪实摄影的拍摄手法

#### 7.6 民俗摄影

#### 7.7 体育和舞台摄影

- 7.7.1 体育摄影
- 7.7.2 舞台摄影

### 第8章 数码照片后期处理——capture nx 与photoshop

## <<Nikon数码单反摄影完全攻略>>

- 8.1 利用capture nx 处理照片
  - 8.1.1 认识capture nx
  - 8.1.2 彩色控制点的使用方法
  - 8.1.3 中性控制点校准色彩（校准白平衡）
- 8.2 利用photoshop进行后期处理的核心问题
  - 8.2.1 亮度/对比度调整
  - 8.2.2 色阶（明暗）调整
  - 8.2.3 曲线调整
  - 8.2.4 整体的色相/饱和度调整
  - 8.2.5 局部的色相/饱和度调整
  - 8.2.6 图层
  - 8.2.7 蒙版
  - 8.2.8 通道
- 8.3 利用camera raw处理尼康nef格式照片
  - 8.3.1 打开camera raw的三种方式
  - 8.3.2 camera raw主要功能介绍
  - 8.3.3 camera raw修图实战

章节摘录

版权页：插图：

## <<Nikon数码单反摄影完全攻略>>

### 编辑推荐

《Nikon数码单反摄影完全攻略》：拍摄实用攻略+拍摄秘籍+相机操作技巧+完美后期处理，轻松玩转数码单反相机。

权威摄影师五星推荐。

详解主流的尼康数码单反技术，摄影操作技术以及必须掌握的摄影理念讲解，Nikon数码单反拍摄模式，揭秘你所不知道的尼康相机设定，Nikon摄影实拍技法，Nikon常用镜头剖析与附件应用，capture NX 2与Photoshop数码照片后期处理。

介绍了尼康数码单反主流技术、尼康镜头及附件、摄影技术、摄影理念、专业级相机设定、各种不同题材实拍技法和后期处理的核心问题等知识，使读者在学完《Nikon数码单反摄影完全攻略》之后即能够彻底掌握数码单反摄影。

书中摄影作品出自多位摄影师之手，题材丰富，使摄影者足不出户即可见识到优美的湖光山色、各地的民风民俗、绚丽的舞台表演和激烈的体育比赛等画面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>