

<<开始设计>>

图书基本信息

书名：<<开始设计>>

13位ISBN编号：9787111342205

10位ISBN编号：7111342208

出版时间：2011-7

出版时间：机械工业

作者：褚冬竹

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开始设计>>

内容概要

由褚冬竹编著的《开始设计(建筑学专业基础读本)(第2版)》以对“设计”概念的分析开始,以完整的课程设计过程作为线索,详尽阐述了初学建筑设计的学生应该掌握的基本方法,并提出培养设计意识的重要性。

同时,书中还讨论了“多变的设计程序”、“设计基本功”、“计算机时代下的建筑设计学习”、“草图的意义”以及“时间掌控”、“设计评图”等相对独立的话题,具有很强的针对性和现实意义。

《开始设计(建筑学专业基础读本)(第2版)》图文并茂,含有大量精彩实例,将有助于读者开阔视野,加深对建筑学的整体理解。

《开始设计(建筑学专业基础读本)(第2版)》主要供建筑及相关专业院校的学生及从事相关教学的教师阅读参考。

<<开始设计>>

作者简介

褚冬竹，重庆大学建筑城规学院副教授，Lab

C.[architecture]工作室主持人，国家一级注册建筑师，中国建筑学会建筑师分会建筑理论与创作委员会委员；曾在加拿大多伦多大学、荷兰代尔夫特理工大学、加拿大KPMB建筑事务所、荷兰Claus en Kaan建筑事务所工作；曾获“中国建筑学会青年建筑师奖”、“UIA国际建筑设计竞赛亚太区提名奖”、“Canadian Architect Award of Excellence”等奖项。

<<开始设计>>

书籍目录

- 序
- 前言
- 导言
- [墙·理解]
- 第一章 设计到底是什么——基本问题的探讨
 - 1.1 设计——作为一种思考方式
 - 1.2 设计的特征
 - 1.3 设计的过程
- 第二章 建筑设计有章可循吗——探讨设计模式
 - 2.1 不可能的任务——“完全信息”假定
 - 2.2 SAD, PAD 及其他：认识不同的方法
- [门·行动]
- 第三章 鸡蛋是如何竖立的——灵感从哪里来
 - 3.1 设计的起步问题
 - 3.2 草图的力量
 - 3.3 图示笔记——一种“建筑学”的信息记录方式
 - 3.4 避免凭空猜测——设计与研究
- 第四章 一场障碍赛——从初始构思到深度解决
 - 4.1 设计过程，就是寻找并解决问题的过程
 - 4.2 构思的推进
 - 4.3 时间管理——不仅要跨越障碍，更要控制时间
 - 4.4 从图纸到修建——设计的最终目标
 - 4.5 温故知新——设计的评价与决策
- 第五章 传递信息——设计的表达与沟通
 - 5.1 对设计表达的理性理解
 - 5.2 从设计工具看设计表达的类型与特征
 - 5.3 作为思考方式的视觉表达——图解
 - 5.4 知彼知己——建筑设计评图体系
- [窗·思考]
- 第六章 综合提升——“设计意识”的培养
 - 6.1 实际操作的意识
 - 6.2 创新超越的意识
 - 6.3 整体系统的意识
 - 6.4 开放吸收的意识
 - 6.5 综合感知的意识
- 结语
- 图片来源
- 参考文献
- 后记
- 修改版后记

<<开始设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>