

<<AutoCAD 2011三维建模入门与>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2011三维建模入门与实例解析>>

13位ISBN编号：9787111338109

10位ISBN编号：7111338103

出版时间：2011-4

出版时间：机械工业

作者：杨老记//梁海利

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AutoCAD 2011三维建模入门与>>

内容概要

本书以AutoCAD 2011(中文版)为基础,全面、详细地介绍了AutoCAD的三维建模功能。

对于AutoCAD传统功能,如实体及曲面建模等,除了细致的说明,疑难部分都通过实例予以阐明,同时注重建模技巧。

对于AutoCAD最近几个版本的新功能,如子对象修改、小控件、网格功能、NURBS曲面、实体和曲面以及网格的相互转换、创建截面、由三维模型创建二维图形等,都作了深入剖析。

对于视图、视觉样式、视口、视图导航、光源、材质、渲染等,从概念到操作,都进行了详细阐述。

本书按问题的分类以循序渐进的原则编排章节。

全书思路清晰、内容新颖、结构合理、实例丰富、语言通俗、准确实用。

对于具有一定AutoCAD二维制图基础的读者,本书是学习掌握AutoCAD三维功能的理想教材。

本书适用于所有欲掌握AutoCAD三维功能的自学读者,还可作为机械类、土木建筑工程、计算机应用等各专业的高等院校教材,也可作为从事AutoCAD应用设计的工程技术人员的工具用书。

本书配备的光盘包含了书中所有实例,读者可打开与书中图号相对应的图形文件,对照学习。

书籍目录

出版说明

前言

本书的约定

第1章 AutoCAD 三维绘图入门

第2章 三维坐标系和坐标

第3章 三维实体和曲面

第4章 曲面

第5章 三维风格

第6章 三维操作

第7章 三维对象、子对象的修改

第8章 三维实体对象的编辑

第9章 曲面修改

第10章 修改风格对象

第11章 从对象创建三维实体或曲面

第12章 从维模型创建截面和线框图形

第13章 视点、视图、视觉样式

第14章 视口

第15章 导航命令

第16章 光源

第17章 材质和纹理

第18章 渲染

第19章 综合举例

参考文献

章节摘录

版权页：插图：隐藏：即三维隐藏，用三维线框表示法显示对象，并隐藏背面的线。此种显示方式可以较为容易和清晰地观察模型。

真实：使用平滑着色显示对象，并显示已附着到对象的材质。此种显示是三维模型的真实感表达。

概念：使用平滑着色和古氏面样式显示对象，同时对三维模型消隐。

古氏面样式在冷暖颜色而不是明暗效果之间转换。

效果缺乏真实感，但是可以更方便地查看模型的细节。

着色：使用平滑着色显示对象。

带边缘着色：使用平滑着色显示对象并显示可见边。

灰度：使用平滑着色和单色灰度显示对象并显示可见边。

勾画：使用线延伸和抖动边修改器显示手绘效果的对象，仅显示可见边。

X射线：以局部透明方式显示对象，因而不可见边也会褪色显示。

编辑推荐

《AutoCAD 2011三维建模入门与实例解析》：合理的知识体系和学习流程汇集教学培训和企业一线的成功案例全面、系统地讲解AutoCAD设计的设计思路、操作方法和技巧随书光盘附赠范例素材文件

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>