

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP CS5数码摄影后期调色与艺术设计>>

13位ISBN编号：9787111333272

10位ISBN编号：7111333276

出版时间：2011-3

出版时间：机械工业出版社

作者：何文亮 编

页数：269

字数：452000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

由于生长在一个充满着色彩的世界，色彩一直刺激我们的视觉器官，而色彩也往往是作品给人的第一印象，数码摄影作品尤其如此。

本书是一本Photoshop调色的案例教程，在色彩理论的基础上，层层深入地讲解了各类经典调色方法和步骤。

全书共分为8章，内容环环相扣，前两章介绍色彩和Photoshop软件中调色命令的基础知识，后4章分别介绍了人物照片、风景照片、创意调色和非主流调色。

最后两章介绍照片模板的制作和另类视觉创意合成，是调色的提高和升华，以增强读者的创意合成和调色能力，以达到一个更高的境界。

本书文字表达与图示相结合，并配以范例操作，讲述由浅入深、循序渐进，每个实例配备高清语音教学视频，有助于巩固所学知识，提高学习效率。

本书适合有一定基础的PS爱好者、摄影师、影楼后期人员、平面设计师、图像处理人员等。

书籍目录

前言

第1章 初步了解Photoshop中的色彩。

- 1.1 色彩的产生
- 1.2 色彩的属性
- 1.3 色彩的搭配
- 1.4 常用PS色彩模式

- 1.4.1 颜色模式概述
- 1.4.2 RGB模式
- 1.4.3 CMYK模式
- 1.4.4 LAB颜色模式
- 1.4.5 颜色模式的转换

第2章 调色的基本工具和方法

- 2.1 图像调整基本命令
- 2.1.1 自动色调
- 2.1.2 自动对比度
- 2.1.3 自动颜色
- 2.2 常用的图像调整命令

- 2.2.1 亮度 / 对比度
- 2.2.2 色相 / 饱和度
- 2.2.3 自然饱和度
- 2.2.4 色彩平衡
- 2.2.5 色阶
- 2.2.6 曲线
- 2.2.7 匹配颜色
- 2.2.8 替换颜色
- 2.2.9 通道混合器
- 2.2.10 照片滤镜

.....

- 第3章 人物照片的调色
- 第4章 风景照片的调色
- 第5章 创意调色
- 第6章 非主流调色
- 第7章 照片模板的制作
- 第8章 视觉创意合成

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>