

<<数码单反摄影构图从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影构图从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111326571

10位ISBN编号：7111326571

出版时间：2011-1

出版时间：机械工业

作者：华影在线

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码单反摄影构图从入门到精通>>

### 内容概要

本书从构图的定义、目的、特点及基本法则等总体概念入手，然后分别针对方向、视角、距离、画幅、三大组成要素、线条及形状、13种构图法则等知识进行讲解。

此外，笔者还结合自身的拍摄经验，精心整理了国内外的构图知识精华，如画面元素重量、构图方式以及元素位置与视觉心理等。

同时，还针对很多抽象的构图知识，绘制了具象的示意图，以帮助读者更快、更准确地理解这些知识。

为了让读者更好地将学到的知识应用于实践，笔者专门挑选了人像、风光、建筑、花卉、林木、动物、禽鸟以及微距共8类常见拍摄题材，从构图的多个角度解析了其拍摄要点，结合前面讲解的理论知识与实拍章节的深入点评，让读者对摄影构图的理解达到一个前所未有的新高度！

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是刚接触摄影的读者，也能够通过阅读本书在较短的时间内掌握摄影技能，拍摄出令人满意的作品。

书籍目录

前言 第1章 摄影构图概述 1.1 摄影构图的定义 1.2 摄影构图的目的 1.3 摄影构图的特点 1.4 构图的基本法则 1.5 构图技巧 第2章 机位与画幅 2.1 拍摄方向 2.2 拍摄高度 2.3 拍摄距离 2.4 画幅 第3章 构图的三大组成要素 3.1 主体 3.2 主体位置与画面重心、方向性 3.3 陪体 3.4 环境 第4章 构图中的平面元素与视觉心理 4.1 强烈的线条 4.2 平面形状造型 4.3 画面元素的重量感与视觉心理 4.4 构图方式与视觉心理 4.5 元素位置与视觉心理 4.6 利用对比进行构图 4.7 利用节奏进行构图 4.8 利用均衡进行构图 第5章 构图原则 5.1 三分法构图 5.2 水平线构图 5.3 垂直线构图 5.4 斜线构图 5.5 曲线构图 5.6 放射性构图 5.7 三角形构图 5.8 倒三角形构图 5.9 中央构图 5.10 对称构图 5.11 棋盘式构图 5.12 框架式构图 5.13 紧凑式构图 第6章 人像摄影构图 6.1 选择镜头 6.2 选择角度 6.3 选择景别 6.4 选择画幅 6.5 选择光线 6.6 选择色彩 6.7 选择构图方法 6.8 选择背景/陪体 第7章 风光摄影构图 第8章 建筑摄影构图 第9章 花卉摄影构图 第10章 林木摄影构图 第11章 动物摄影构图 第12章 禽鸟摄影构图 第13章 微距摄影构图

章节摘录

版权页：插图：

## <<数码单反摄影构图从入门到精通>>

### 编辑推荐

《数码单反摄影构图从入门到精通》是一本讲解摄影构图的图书。

在内容上，《数码单反摄影构图从入门到精通》从构图的定义、目的、特点及基本法则等总体概念入手，先让读者对构图有一个轮廓性的认识，然后分别针对方向、视角、距离、画幅、三大组成要素。线条及形状、13种构图法则等知识进行讲解。

此外，笔者还结合自身的拍摄经验，精心整理了国内外的构图知识精华，如画面元素重量、构图方式以及元素位置与视觉心理等，以浅显易懂的描述辅以精美、典型的照片示例及文字分析，确保读者能够顺利、准确地理解这些知识。

在形式上，为保证读者能够对一些抽象的构图形式（如构图法则、物象的重量感及空间感等）有较准确的理解，笔者专门绘制了很多示意图，供读者更具象地理解它们的核心与作用，从而大大提高学习效率。

从菜鸟到高手，摄影构图其实很简单。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>