

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5数码照片处理从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111325925

10位ISBN编号：7111325923

出版时间：2011-1

出版时间：机械工业出版社

作者：华诚科技

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是关于Photoshop CS5数码照片处理的书籍。

共分为15章，对使用Photoshop CS5处理数码照片进行了循序渐进的分析讲解。

主要内容包括：数码照片的导入和管理、Photoshop CS5的基本认识、RAW格式数码照片处理方法、数码照片的简单编辑、问题数码照片的修复、数码照片锐化以及润饰、对数码照片进行光影处理、数码照片的艺术调色技术、黑白照片与彩色照片的处理方法、为数码照片添加文字及图形、对数码照片进行抠图与合成艺术、对人像照片进行修饰和美化、风光照片的制作、写实静物类照片处理、制作个性化的宠物照片、艺术婚纱照片处理、数码照片的展示和输出等。

根据讲解的内容为实例划分了难易程度，并随着学习的深入增加实例的难度，让读者掌握更高的技巧

。

本书实例丰富，版式新颖活泼，并随书附赠光盘，提供了全书的实例素材和主要实例教学视频文件。

本书适合Photoshop初学者和数码照片处理爱好者使用，同时也可作为摄影爱好者和从事Photoshop各类设计人员的参考资料，是一本实用的照片处理宝典。

书籍目录

前言	第1章 数码照片的导入和管理	1.1 如何获取数码照片	1.1.1 通过读卡器获取照片	1.1.2 直接连接数据线获取照片	1.2 了解数码照片的存储格式	1.3 影响数码照片质量的重要概念	1.3.1 像素	1.3.2 分辨率	1.4 查看数码照片的方法	1.4.1 使用Windows图片和传真查看器	1.4.2 使用ACDSee查看图片	1.4.3 在Photoshop中查看照片	1.5 在Adobe Bridge中管理照片	1.5.1 用Bridge导航照片	1.5.2 数码照片的筛选	1.5.3 对数码照片的分类存储	1.5.4 对批量照片进行重命名	1.5.5 从Bridge删除文件	第2章 认识Photoshop CS5	2.1 启动Photoshop CS5	2.1.1 Photoshop CS5的启动	2.1.2 退出Photoshop CS5	2.2 Photoshop CS5的新功能体验	2.2.1 轻松完成复杂的选择	2.2.2 内容感知型填充	2.2.3 自由操控变形	2.2.4 出众的绘图效果	2.2.5 自动镜头校正	2.2.6 出众的HDR成像	2.2.7 最新的原始图像处理	2.3 认识Photoshop CS5的工作界面	2.3.1 认识工具箱	2.3.2 了解菜单命令	2.3.3 认识面板	2.4 对图像的简单操作	第3章 了解RAW格式数码照片处理	3.1 在Adobe Camera Raw中查看照片	3.1.1 打开单一的Raw格式照片	3.1.2 同时打开多张数码照片	3.2 对照片进行简单编辑	3.2.1 在Adobe Camera Raw中裁剪照片	3.2.2 设置数码照片的白平衡	3.2.3 照片的影调调整	3.2.4 照片的颜色调整	3.3 Adobe Camera Raw色调处理的高级技法	3.3.1 校正(或创建)边缘晕影	3.3.2 用曲线调整对比度	3.4 RAW格式文件的存储设置	3.4.1 存储RAW格式文件	3.4.2 在Photoshop CS5中打开和保存处理后的RAW格式文件	第4章 数码照片的裁剪和旋转	4.1 数码照片的裁剪编辑	4.1.1 “裁剪工具”	4.1.2 “裁剪”命令	4.1.3 “裁剪并修齐照片”命令	4.2 对照片进行旋转	4.2.1 “标尺工具”	4.2.2 “变换”命令	4.2.3 选择命令	4.2.4 自由旋转	第5章 数码照片的修复技术	5.1 破损旧照片的修复	5.1.1 “修复画笔工具”	5.1.2 “画笔工具”	5.2 色彩失真的照片处理	5.2.1 “自动颜色”命令	5.2.2 “可选颜色”命令	5.2.3 “色彩平衡”命令	5.3 消除照片中的瑕疵	5.3.1 “照亮边缘”命令	5.3.2 “减少杂色”命令	5.4 处理杂乱的照片背景	5.4.1 “修补工具”	5.4.2 “镜头模糊”滤镜	5.4.3 “色彩范围”命令	第6章 照片的锐化和润饰	6.1 高品质的锐化技术	6.1.1 “锐化工具”	6.1.2 “高反差保留”滤镜	6.1.3 “USM锐化”滤镜	6.2 数码照片的简单润饰	6.2.1 “自动色调”命令	6.2.2 “去除杂点”命令	第7章 数码照片的光影处理	7.1 照片的曝光处理	第8章 数码照片的艺术调色技术	第9章 黑白照片与彩色照片的转换术	第10章 为数码照片添加文字及图形	第11章 数码照片的抠图与合成艺术	第12章 人像照片的修饰和美化	第13章 风光照片的编辑和增效	第14章 其他特殊主题照片的处理	第15章 数码照片的展示和输出
----	----------------	--------------	-----------------	-------------------	-----------------	-------------------	----------	-----------	---------------	-------------------------	--------------------	-----------------------	------------------------	-------------------	---------------	------------------	------------------	-------------------	---------------------	---------------------	------------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------	---------------	--------------	---------------	--------------	----------------	-----------------	--------------------------	-------------	--------------	------------	--------------	-------------------	----------------------------	--------------------	------------------	---------------	------------------------------	------------------	---------------	---------------	-------------------------------	-------------------	----------------	------------------	-----------------	---------------------------------------	----------------	---------------	--------------	--------------	-------------------	-------------	--------------	--------------	------------	------------	---------------	--------------	----------------	--------------	---------------	----------------	----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	---------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	--------------	-----------------	-----------------	---------------	----------------	----------------	---------------	-------------	-------	-----------------	-------------------	-------------------	-------------------	-----------------	-----------------	------------------	-----------------

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>