

<<数码风光摄影从新手到高手>>

图书基本信息

书名：<<数码风光摄影从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787111319658

10位ISBN编号：7111319656

出版时间：2011-1

出版时间：机械工业出版社

作者：连军峰 等编著

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码风光摄影从新手到高手>>

### 前言

风光摄影作为摄影领域主要并且是最大的题材，一直深受广大摄友的喜爱和重视，但是针对千变万化的山水自然风光、人文风光、都市风光等不同题材，其摄影方法各有窍门和法则，要想将这些题材都拍好并不容易。

这不但需要器材装备的投入，还需要摄影者用心去琢磨和体会。

当前的数码摄影已经发展到了数码单反时代。

这对于之前习惯了非数码单反或普通数码单反摄影的用户来说是个挑战，因为DSLR数码单反摄影是一个完全不同的领域，摄影理论相通，但相机操作千差万别，所以要想熟练精通数码单反摄影，还需要下一点功夫；另外，初入摄影领域的用户，更需要从摄影理论知识学起，逐步深入。

针对以上两类用户，本书将相机的基本操作技术和数码单反原理融入到风光摄影理论当中，使读者在学习时可以边学边练，理论联系实际，最终达到事半功倍的效果。

在写作本书时，编者充分考虑了进行风光摄影所需的气候、天气、光线、环境等条件，精选新疆、四川、云南、河北、北京、山东、福建等多个省份数十处风景秀美之处作为取景地，所以书中照片涵盖雪山、草原、沙漠、江南水乡、都市建筑和夜景等几乎所有的风光照片题材，使得读者在学习知识的同时可以欣赏到从塞外到江南的不同风韵，这对于摄影者今后的摄影成长之路大有裨益。

## <<数码风光摄影从新手到高手>>

### 内容概要

本书从欣赏精美的风光摄影作品入手，讲解了风光摄影的分类、dslr与风光摄影、风光摄影的数码控制、镜头与风光摄影、风光摄影的表现技巧、用光线书写风光、构图的要诀、风光照片后期处理等具体的风光摄影知识，并针对各类题材的风光摄影解析了大量摄影作品与拍摄技巧，每幅摄影作品都附带拍摄模式、光圈、曝光时间、焦距、感光度以及拍摄时的附件等参数，使得读者在阅读本书时有精确的参照物，在学习时做到有的放矢。

本书适合从初级到有一定数码摄影基础的用户阅读，也可用作摄影培训班的教学用书。

<<数码风光摄影从新手到高手>>

书籍目录

第1章 美好的风光摄影作品 第2章 风光摄影的题材选择 2.1 自然景观 2.1.1 镜头选择  
2.1.2 光影及色彩控制 2.1.3 山、水、树木、气象 2.1.4 拍摄变化莫测的天气 2.2  
城市风光 2.2.1 城市整体印象和标志 2.2.2 拍摄建筑的气势 2.2.3 建筑物的构成和  
质感 2.2.4 拍摄城市风格 2.3 抽象风光 2.4 人文风光 第3章 DSLR与风光摄影 3.1  
光圈的奥妙 3.1.1 光圈的作用与设定 3.1.2 景深三要素 3.2 快门速度的应用  
3.2.1 快门的作用与设定 3.2.2 快门对风光摄影的重要性 3.2.3 不同快门速度营造的  
效果 3.3 拍摄模式的选择思维 3.3.1 影响景深的A (Av) 模式 3.3.2 改变动感的S模  
式 3.3.3 适合速写的P模式 3.3.4 体现自我的M模式 3.4 测光模式剖析 3.4.1 矩  
阵(评价)测光模式 3.4.2 点测光模式 .....第4章 风光摄影的数码控制第5章 镜头与  
风光摄影 第6章 风光摄影的表现技巧 第8章 构图的要诀 第9章 后期制作的要领

## 章节摘录

插图：拍摄照片时，可以根据不同的拍摄对象或题材，设置获取与主题相切合的照片风格，如标准风格、人像风格、风光风格、中性风格、可靠设置风格和单色风格等。

另外，摄影者还可以根据自己的个人喜好，选定相机内的某种风格为“用户定义”风格。

标准风格：使用标准风格拍摄的照片，图像风格鲜艳、清晰、明快，可适用于大多数的拍摄场景，也就是说，无论是风光或人像摄影，还是雪景或夜景摄影，都可以使用标准风格的图像来获取照片。

人像风格：人像风格的特色主要在于表现人物主体的肤色信息。

人像风格的照片图像清晰、明快，拍摄女性或小孩时效果非常明显。

在人像拍摄模式下，照片风格自动默认为人像风格的照片。

同时，调整拍摄时的色调设定也能改变人物主体的肤色。

风光风格：风光风格的照片风格设定适宜于拍摄风景照片时的设定。

用此风格拍摄的照片，图像中的蓝色调和绿色调非常清晰鲜艳，并且可以获取非常明快的风景图像。

在设定拍摄模式为风景时，默认的照片就是风光风格。

<<数码风光摄影从新手到高手>>

编辑推荐

《数码风光摄影从新手到高手》：题材选取，相机操作，镜头运用，表现技巧，光影与构图，后期制作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>