

<<星期一是礼拜几>>

图书基本信息

书名：<<星期一是礼拜几>>

13位ISBN编号：9787111306948

10位ISBN编号：7111306945

出版时间：2010-6

出版时间：机械工业

作者：巫昂

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<星期一是礼拜几>>

内容概要

以千计的梦想是成为著名记者，为了跑新闻，他历尽艰辛，可惜《三周刊》始终没有他的一席之地。谁知一个谎言竟让他深得主编垂青，从没正眼瞧过他的美女同事也对他刮目相看，就在他以为生活走上正轨的时候，谎言败露了，他的事业和爱情该何去何从..... 本书通过新闻记者以千计在传媒职场上跌跌撞撞，不断摔倒又爬起来的故事，带出橙色幽默的办公室斗争，并借此揭示新闻业潜规则和中国社会众生百态。

<<星期一是礼拜几>>

作者简介

巫昂。

水瓶座作家，曾为《三联生活周刊》记者，现职业写作，兼身心灵导师。

被认为是国内最富潜质的新生代实力派作家，已出版《厨房中术》、《换个姿势爱》等书。

<<星期一是礼拜几>>

书籍目录

第一章第二章第三章 第四章第五章第六章 第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章  
第十四章第十五章后记 就像是温暖和爱

章节摘录

焦大人有点醉醺醺：“你是不知道啊，以千计，你这个报道，完完全全改变了我对你的看法，你是怎么提炼出这么独特的角度，对新闻人物生存环境、人文环境的描述，也如此生动，富有细节。我觉得你能够注意到程锁用的那个红双喜搪瓷茶缸，特别棒，真的，特别棒，你小子开窍了！”

我还没来得及回答，米高先接话：“全靠焦大人栽培，他才有今天的。我们部的历少校就不行，对我完全不放心，三天两头让我背‘三大纪律八项注意’的英文版，还要我翻译成法文版。

唉，我真是倒霉，入错部门，要是去你们社会部多好，有焦大人这么好的部门主任。

“可是上次你跟文化部的冷主任说，早知道做文化，今天也是一个乐评人了，你对爵士乐特别在行。

”焦大人保留了一丝警惕。

“那是为了让她高兴嘛，她一直在物色一个懂音乐的记者，手底下那几个，没一个认得五线谱的，连萨克斯管有几个按钮都不知道。

”“那你知道吗？”

”焦大人拿出采访余秋雨的架势。

“我这会儿猛地忘了，回去百度一下。

”米高挠头，又叹口气：“我看我是入错行了，实际上我是个外交天才，早知道去外交部考公务员，现在也是驻法大使了。

”我知道米高日夜想回到法国，他整天念叨普罗旺斯的美景，普罗旺斯不就是密云或者坝上吗？虽说盛产什么破熏衣草，跟甘肃的油菜花有何区别？一大片一大片黄的。

媒体关注与评论

“读巫昂的书不能有洁癖，但也不能太脏。  
有想象力，会笑，就足够好了。

哪怕你是一个卑微的人，生活在偶然的宇宙中。

”——胡泳（一个老三联） “我断定《旧周刊》就是影射《新周刊》。

”——封新城（《新周刊》总编） “边看边乐，幽默风趣，媒体生态最真实而有趣的素描。

”——曾子墨（凤凰卫视主持人） “新闻民工入行必读。

”——杨瑞春（《中国新闻周刊》执行主编） “索隐派的考证癖好，将在此书中被完全满足

。

如有雷同，纯属活该。

”——贾葭（资深媒体人，《凤凰周刊》执行主编）

<<星期一是礼拜几>>

编辑推荐

《星期一是礼拜几》以某周刊记者以干计的菜鸟职场生涯为故事蓝本，揭示《三周刊》秘辛，幽默搞笑，从头到尾，读来令人狂笑不已。

已在天涯连载，追捧者如潮，众皆惊呼：职场小说竟可以写得这么好看。

大周刊小记者的荒诞生活，大世界小人物的执着年华。

<<星期一是礼拜几>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>