

<<UGNX7.0中文版曲面设计实例精>>

图书基本信息

书名：<<UGNX7.0中文版曲面设计实例精讲>>

13位ISBN编号：9787111306436

10位ISBN编号：7111306430

出版时间：2010-6

出版时间：机械工业出版社

作者：麓山科技

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Unigraphics (简称UGS) 软件由美国麦道飞机公司开发, 于1991年11月并入世界上著名的软件公司——EDS (电子资讯系统有限公司), 该公司通过实施虚拟产品开发(VPD) 的理念提供多极化的、集成的、企业级的软件产品与服务的完整解决方案。

2007年5月4日, 西门子公司旗下全球领先的产品生命周期管理 (PLM) 软件和服务提供商收购了UGS公司。

IJGS公司从此将更名为“LJGSPLM软件公司”(UGSPLM Software), 并作为西门子自动化与驱动集团 (Siemens A&D) 的一个全球分支机构展开运作。

UG从第19版开始改名为NX1.0, 此后又相继发布了NX2、NX3、NX4、NX5和NX6, 当前最新版本为NX7。

这些版本均为多语言版本, 在安装时可以选择所使用的语言。

并且uGNX的每个新版本均是前一版本的更新, 在功能上有所增强。

而各个版本在操作上没有大的改变, 因而本书可以适用于UGNX各个版本的学习。

## <<UGNX7.0中文版曲面设计实例精>>

### 内容概要

本书从工业产品设计的角度出发，将基础知识与实战训练相结合，详细介绍了UGNX7中文版产品曲面设计的流程、方法与技巧。

全书11章，主要包括：UGNX曲面设计基础、构造和编辑曲线、由曲线创建曲面、由曲面创建曲面、自由曲面、曲面编辑、曲面分析，逆向工程造型以及综合本书语言通俗易懂、层次清晰；内容安排上系统全面，将基础知识讲解与实际应用相结合，边讲边练，逐步精通。

全书共安排了150多个操作实例、14个设计实例及3个大型综合设计实例，这些实例全部来自工程实践，具有很强的实用性、指导性和良好的可操作性，利于读者举一反三本书配套光盘包括书中实例的素材源文件和高清语音视频教程，共430分钟，可以在家享受老师课堂般的生动讲解，以大幅提高学习效率和兴趣。

本书可作为工业设计相关技术人员自学和参考工具书，也可以作为大中专院校机械设计和工业设计专业的辅导教材。

书籍目录

前言第1章 UGNX曲面设计基础 1.1 UG曲面设计概述 1.2 曲面的数学模型 1.3 曲线 - 曲面的连续性 1.4 曲面造型设计思路 1.5 UG曲面设计方法和特点第2章 构造和编辑曲线 2.1 绘制基本曲线 2.2 高级曲线操作 2.3 编辑曲线 2.4 设计实例2-1——创建电锤手柄曲面 2.5 设计实例2-2——创建弯头管道曲面 2.6 设计实例2-3——创建手机上壳曲面第3章 由曲线创建曲面 3.1 曲线生成平面 3.2 直纹曲面 3.3 通过曲线组 3.4 通过网格曲线 3.5 扫掠曲面 3.6 剖切曲面 3.7 设计实例3-1——创建照相机外壳模型 3.8 设计实例3-2——创建轿车外壳曲面第4章 由曲面创建曲面 4.1 桥接曲面 4.2 倒圆曲面 4.3 延伸曲面 4.4 规律延伸 4.5 缝合曲面 4.6 修剪曲面 4.7 过渡曲面 4.8 N边曲面 4.9 轮廓线弯边 4.10 抽取曲面 4.11 偏置曲面 4.12 大致偏置曲面 4.13 设计实例4-1——创建MP3耳机外壳 4.14 设计实例4-2——创建手柄套管外壳第5章 自由曲面 5.1 表面上的曲线 5.2 四点曲面 5.3 整体突变 5.4 变换片体 5.5 艺术曲面 5.6 曲面变形 5.7 样式圆角 5.8 样式拐角 5.9 样式扫掠 5.10 设计实例5-1——创建钓竿支架模型 5.11 设计实例5-2——创建鼠标外壳模型第6章 曲面编辑第7章 曲面分析第8章 逆向工程造型第9章 综合设计实例——QQ玩具造型第10章 综合设计实例——汽车机油壶造型第11章 综合设计实例——剃须刀曲面造型

## 章节摘录

UG软件有着强大的曲面设计功能，要想在短时间内达到学会使用UG曲面造型的目标，掌握正确的学习方法是十分必要的。

在最短的时间内掌握曲面造型技术应注意以下几点： 1.学好必要的基础知识 应学习必要的基础知识，包括自由曲线（曲面）的构造原理，这对正确地理解软件功能和造型思路是十分重要的。

不能正确理解也就不能灵活运用UG曲面造型功能，必然给日后的造型工作留下隐患，使学习过程中出现反复。

所以说学习和掌握曲线和曲面的一些基本知识是很重要的一个环节。

2.针对性地学习软件每个CAD / CAM软件一般都包含多个工程设计模块，初学者往往陷入其中不能自拔。

其实在实际工作中能用得上的只占其中很小一部分，完全没有必要求全。

因此需要针对性地学习常用的、关联性的知识，真正领会其基本原理和应用方法，做到融会贯通。

3.重点学习造型基本思路 造型技术的核心是造型的思路，而不在于软件功能本身。

大多数CAD / CAM软件的基本功能大同小异，要在短时间内学会这些功能的操作并不难.但面对实际产品时却又感到无从下手，这是许多自学者常常遇到的问题。

只要真正掌握了造型的思路和技巧，无论使用何种CAD / CAM软件都能成为造型高手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>