

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4中文版标准实例教程>>

13位ISBN编号：9787111301646

10位ISBN编号：7111301641

出版时间：2010-5

出版时间：机械工业出版社

作者：李磊 等编著

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop是Adobe公司推出的目前最优秀的平面设计软件，其可操作性和功能的多样化给人留下了深刻印象，受到广大平面设计爱好者的广泛赞誉。

PhotoshopCS4作为Photoshop家族中的最新成员，工作界面秉承了PhotoshopCS3的特点，功能比PhotoshopCS3更加强大。

本书旨在揭开：PhotoshopCS4的神秘面纱，兼顾到Photoshop基础知识的学习和实践练习两个方面，将全部内容分为9章：第1章主要介绍PhotoshopCS4的工作界面、PhotoshopCS4的十大新增功能以及数字图像和图像处理的相关知识；第2章主要介绍

PhotoshopCS4的图像编辑命令和图像调整命令。

第3~6章分别介绍图层、通道、路径和动作的基础知识、各种关键操作以及在实际当中的应用；第7章主要讲解Photoshop自带滤镜和部分精彩外挂滤镜（KTP6.0、EyeCandy4000和Xenofex1.0等）的功能和用法；第8章单独介绍文本工具以及特效字的处理方法；第9章主要介绍PhotoshopCS4的网络功能，并简要介绍了ImageReadyCS2在网络和动画等方面的应用。

应用篇的每一章都有根据该章内容而精心设计的实例，并有详细的操作步骤，每一章后均附有练习题，供读者复习和巩固已学知识。

本书除利用传统的纸面讲解外，随书配送了多功能学习光盘。

光盘中包含全书讲解实例和练习实例的源文件素材。

并制作了全程实例动画同步语音讲解Avi文件。

利用作者精心设计的多媒体界面，读者可以随心所欲，轻松愉悦地学习本书。

为配合教师授课需要，随书光盘还配送本书PPT电子教案。

全书内容全面，讲解透彻，实例丰富，适合于各个大中专院校艺术设计专业作为课堂授课教材使用，也适合于艺术设计爱好者作为自学教材。

本书由三维书屋工作室总策划，主要由河南财经学院的李磊老师、河南大学艺术学院环境艺术系的刘阳老师和河南大学计算机学院的蔡坤老师编写，其中李磊执笔编写了第6、8、9章，刘阳执笔编写了第1、2、3章，蔡坤执笔编写了第4、5、7章。

郑州航空管理学院的孙建华、宗思生和焦斌3位老师也参与了部分编写工作。

此外，胡仁喜、陈波、熊慧、周冰、董伟、袁涛、王兵学、李鹏、周广芬、李瑞、陈丽芹、李世强、张日晶、刘昌丽、康士廷、王敏、王佩楷、郑长松、王文平等同志在整理材料方面给予了编者很大的帮助。

内容概要

Photoshop CS4的功能在Photoshop CS3的基础上又有一定的改进，全新的文件浏览器和增强的数码相片处理功能等是其新增功能的闪光点。

本书分为基础篇和应用篇，从Photoshop的基本概念入手，由浅入深，通过大量的精彩实例透彻解析Photoshop图像编辑的强大功能以及图层、通道和路径在实际当中的应用。

其中，广告、海报、艺术作品等实例不仅介绍Photoshop的操作技巧，而且讲述了其构思设计过程，相信通过这些实例，读者的艺术与创作灵感会得到一定的启发。

全书内容全面，讲解透彻，实例丰富，适合于各个大中专院校艺术设计专业作为课堂授课教材使用，也适合于艺术设计爱好者作为自学教材。

本书除利用传统的纸面讲解外，随书配送了多功能学习光盘。

光盘中包含全书讲解实例和练习实例的源文件素材。

并制作了全程实例动画同步语音讲解AVI文件。

为方便教师授课需要，光盘还包括本书PPT电子教案。

书籍目录

前言	第1章 Photoshop CS4概述	1.1 Photoshop的应用	1.2 Photoshop CS4工作界面	1.2.1 主菜单与快捷菜单	1.2.2 工具箱与工具属性栏	1.2.3 控制面板	1.2.4 状态栏	1.2.5 调板窗	1.3 Photoshop CS4新增功能	1.3.1 配置要求	1.3.2 概述	1.3.3 全新的界面	1.3.4 新增调整面板	1.3.5 减淡、加深和海绵工具	1.3.6 内容感知型缩放	1.3.7 图像自动混合	1.3.8 更好的原始图像处理	1.3.9 更远的景深	1.3.10 业界领先的颜色校正	1.3.11 层自动对齐	1.3.12 改进的Adobe Photoshop Lightroom工作流程	1.3.13 渐变滤镜	1.3.14 使用Adobe Bridge CS4有效管理文件	1.3.15 更强大的打印选项	1.3.16 photoshop cs4支持GPU加速	1.4 图像处理的相关知识	1.4.1 图像的分类	1.4.2 图像文件格式	1.4.3 图像颜色模式	1.4.4 图像处理专业词汇	1.5 思考与练习				
	第2章 Photoshop CS4图像操作与编辑基础	2.1 Photoshop CS4图像编辑	2.1.1 制作选区	2.1.2 图像变换	2.1.3 定义图案和画笔	2.1.4 调整画布	2.1.5 工具箱部分工具介绍	2.1.6 网格、标尺、参考线和测量器	2.2 用Photoshop CS4调整图像	2.2.1 “色阶”命令	2.2.2 “自动色阶”命令	2.2.3 “自动对比度”命令	2.2.4 “自动颜色”命令	2.2.5 “曲线”命令	2.2.6 “色彩平衡”命令	2.2.7 “亮度/对比度”命令	2.2.8 “色相/饱和度”命令	2.2.9 “反相”调整	2.2.10 “阈值”命令	2.2.11 “色调分离”命令	2.2.12 “色调均化”命令	2.2.13 “变化”命令	2.2.14 “去色”命令	2.2.15 “可选颜色”命令	2.2.16 “匹配颜色”命令	2.2.17 “阴影/高光”命令	2.2.18 “曝光度”命令	2.3 应用实例	2.3.1 金属环的制作(选区操作、图像变换、渐变工具的使用)	2.3.2 给圆盘挖孔(选区变换、网格、参考线)	2.3.3 闪电	2.3.4 给衣服换色	2.3.5 汽车变色	2.3.6 制作彩笔	2.4 思考与练习
	第3章 图层——Photoshop的核心	3.1 图层概述	3.1.1 图层控制面板介绍	3.1.2 图层的关键操作	3.2 图层的应用	3.2.1 空中殿堂——Photoshop体现立体空间	3.2.2 War be ended——公益海报设计	3.2.3 《Huge RISK》——电影海报设计	3.3 动手练练	第4章 通道——选择的利器	4.1 通道概述	4.1.1 通道控制面板介绍	4.1.2 通道的关键操作	4.2 通道的应用	4.2.1 金属圆盘——Alpha通道保存选区运用	4.2.2 自荐书封面——Alpha通道的编辑运用	4.2.3 WOX系列广告之一——Alpha通道的高级应用	4.2.4 WOX系列广告之二——通道与图层的综合应用	4.3 动手练练	第5章 路径——随心所欲的画笔	第6章 动作——Photoshop自动化	第7章 滤镜——图像处理魔术师	第8章 特效字——文字艺术	第9章 Photoshop CS网络应用											

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Photoshop CS4中文版标准实例教程》全面完整的知识体系深入浅出的理论阐述，循序渐进的分析讲解，实用典型的实用引导。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>