

<<通用设计应用>>

图书基本信息

书名：<<通用设计应用>>

13位ISBN编号：9787111286387

10位ISBN编号：7111286383

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：刘洋,朱钟炎

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

20世纪末，我国社会已经进入老龄化阶段。

关注于老年人的设计越来越受到人们的重视，同时，随着无障碍设计等人性化设计观念的进一步推广普及，人们也开始需要一种具有统领地位的思想认识作为共同的基础来推动和发展人性化设计，通用设计就是在这样的社会背景下被介绍到国内的。

通用设计是20世纪80年代兴起的一种设计理念，大约在20世纪90年代中期，由罗恩·梅斯领导的美国通用设计中心总结出——公平的使用（equitable use）、使用的灵活性（flexibility in use）、使用的简单直观（simple and intuitive use）、信息明确无误（perspectible information）、容许错误（tolerance for error）、使用省力（low physical effort）、使用的尺寸和空间适当（size and space for approach and use）这样七个基本原则，由此通用设计的理论才具备了一个基本的框架，并被翻译推广到很多国家。应该说。

这一理念是基于实现设计完全人性化的目标上发展成熟起来的，它的核心理念是追求在设计面前，所有的使用者都享有平等的权利。

这一平等不仅仅是简单的物质层面的比较，也包含着精神层面的平等。

尽管有些地方过于理想化，有些乌托邦似的色彩，但这一理念仍旧发展出了操作性很强的实施方法。而且它从范畴上突破了前期人们所提出的无障碍设计、老龄化设计、帮助设计、易接近设计等人性化设计思想所固有的局限性，从更高的思想层面上統合了人性化设计的各种思想。

近年来，通过翻译通用设计著作、主办通用设计专题竞赛等，通用设计理念已经在教育界、设计界获得了大多数从业者的认同，并开始成为设计界的热门话题。

可以预见，数年之后我国对通用设计产品和环境会出现爆发性需求。

<<通用设计应用>>

内容概要

《通用设计应用》主要包括三方面内容：其一，通用设计概念，介绍我国目前老龄化社会现状，介绍通用设计理念的产生和发展的历史，辨析了通用设计与无障碍设计、帮助设计、易接近设计等几个容易混淆的设计理念；其二，通用设计原则和典型案例，将通用设计的七大原则做了简明平易的解析，通过例举大家熟知的设计作品，说明通用设计简单易行的实施方法；在书的最后，作者对通用设计的乌托邦思想做了初步反思，指出了人们在理解和认识通用设计上存在的误区，以及在实施和推广通用设计时所面临的困境。

《通用设计应用》内容追求朴实平易，是一本关于通用设计的普及型读物，可作为设计专业学生的参考教材使用。

同时，《通用设计应用》也可作为设计从业者，包括设计管理者和普通设计爱好者的参考读物。

<<通用设计应用>>

书籍目录

丛书序前言第1章 什么是通用设计1.1 什么是通用设计1.2 通用设计源于哪里1.3 UD的现状1.4 UD的人性化因素1.5 UD的超越第2章 UD——一个“乌托邦”式的理念2.1 为什么要推广UD2.2 UD金字塔2.3 UD的思考方法2.4 UD的方法第3章 实施UD对谁最有利3.1 UD的最大受益者3.2 身体机能存在问题的人群3.3 老年人第4章 通用设计的基本原则4.1 通用设计原则一：公平的使用(equitable use)4.2 通用设计原则二：使用的灵活性(flexibility in use)4.3 通用设计原则三：使用的简单直观(simple and intuitive use)4.4 通用设计原则四：信息明确无误(perceptible information)4.5 通用设计原则五：容许错误(tolerance for error)4.6 通用设计原则六：使用省力(low physical effort)4.7 通用设计原则七：使用的尺寸和空间适当(size and space for approach and use)第5章 UD案例ABC专题01：便于抓握的水杯专题02：傻瓜式设计——PHILIPS剃须刀专题03：OXO削皮器专题04：大字扑克牌专题05：冰箱的通用设计专题06：无差别设计的经典——遥控器专题07：洗衣的革命——松下斜式滚筒洗衣机NA—V80GD专题08：高度可调的桌椅专题09：RISD厨房专题10：BABYBJORN婴儿背带专题11：壁虎概念防滑鞋专题12：通用设计交通工具的典范——丰田RUMA汽车专题13：赫尔曼米勒公司的Aeron椅子专题14：通用设计灭火器专题15：触觉导示地图专题16：通用设计的楼梯与台阶专题17：方便轮椅通行的斜坡回廓——纽约古根海姆博物馆第6章 第三只眼睛看UD6.1 UD的局限性6.2 UD研究仍旧缺乏系统性6.3 UD认识上的误区6.4 我国UD大事记参考文献后记

<<通用设计应用>>

章节摘录

他是最早开始使用通用设计一词，并指出如何界定通用设计与易接近设计关系的人。他认为通用设计并非一种新的技术或新的风格，只是一种关于市场和需求的必备意识，是我们进行任何设计时的一种常识性方法，这种方法使得我们设计的作品尽可能广泛地为更多消费者所使用。

罗恩在1998年突然去世。

生前他就意识到“通用”一词并不完美，极可能成为一个不太现实的设计标准。

因为无论设计师多么煞费苦心地工作，努力使作品迎合更多的使用者，现实情况都不一定能如其所愿，原因是人们喜欢个性化的设计，这是一种天性。

因而更确切地讲，通用设计只能是设计师工作的一个指导方针，设计师用它来揉合各种因素，以保证设计的作品可为更多的人使用。

20世纪90年代，人们开始对通用设计概念大感兴趣。

毫无疑问，对通用设计最为狂热的学科就是工业设计了。

工业设计师的每项工作都是基于对市场和消费者的准确判断来进行的，他们需要对消费者群体的不同需要和其他相关信息做出一个接近真实需求的假设，因此比起其他领域的设计师，工业设计师与市场贴得更近，市场触觉更敏锐，更能有效地把握市场机会。

同时，人口统计学上显示出的日益老龄化的现实，也在不断地提醒人们关注人口结构变化对社会主流生活的影响，提醒人们关注老年人的生活，帮助建立起了一个清晰明了的、具有常识性的通用设计观念。

6.通用设计中心（CUD） 1989年，在北卡罗来纳州立大学，由罗恩·梅斯领导的设计师、建筑师小组建立了世界上第一个通用设计组织，即通用设计中心。

该中心是在原美国能力障碍及行为重塑研究院（National Institute on Disability and Rehabilitation Research，简称NIDRR）教育部门的资助下由罗恩·梅斯发起创立的。

由于其在可接近设计方面所取得的成就，在北卡罗来纳州开始完善州立建筑条例的时候，罗恩就已经获得全美乃至世界的知名度。

罗恩一直追求通用设计那种人人平等、共享生活的理想世界，他不但定义了通用设计一词，而且一直致力于寻求把它变成现实的途径。

由于罗恩的远见卓识，中心成功发展出一套程序方法，在可接近设计领域，完成了许多全新的标志性的设计作品和信息档案。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>