

<<红墙黄瓦>>

图书基本信息

书名：<<红墙黄瓦>>

13位ISBN编号：9787111285397

10位ISBN编号：7111285395

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业

作者：张克群

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红墙黄瓦>>

前言

妈妈领着年幼的我和妹妹在颐和园长廊仰着头讲每幅画的意义，在每一座有对联的古老房子前面读那些抑扬顿挫的文字，在门厅回廊间让我们猜那些下马石和拴马桩的作用，从那些静止的物件开始讲述无比生动的历史。

那些颓败但深蕴的历史告诉了我与妹妹世界之辽阔，人生之倏忽，而美之永恒。

妈妈从小告诉我们的许多话里，迄今最真切的一句就是：这世界不止眼前的苟且，还有诗与远方——其实诗就是你心灵的最远处。

在我和妹妹长大的这么多年里，我们分别走遍了世界，但都没买过一尺房子，因为我们始终坚信诗与远方才是我们的家园。

妈妈生在德国，长在中国，现在住在美国，读书画画、考察古建，颇有民国大才女林徽因之风(年轻时容貌也毫不逊色)。

那时梁思成与林徽因两先生在清华胜因院与我家比邻而居，妈妈最终听从梁先生建议读了清华建筑系而不是外公希望的外语系，从此对古建痴迷一生。

妈妈中西建筑融会贯通，家学渊源又给了她对历史细部的领悟，因此才有了这部有趣的历史图画(我觉得她画的建筑不是工程意义上的，而是历史的影子)。

我忘了这是妈妈写的第几本书了，反正她充满乐趣的写写画画总是如她乐观的性格一样情趣盎然，让人无法释卷。

妈妈从小教我琴棋书画，我学会了前三样并且以此谋生，第四样的笨拙导致我家迄今墙上的画全是妈妈画的。

我喜欢她出人意表的随性创意，这也让我在来家里的客人们面前常常很有面子——这画真有意思，谁画的？

我妈画的！

哈哈！

为妈妈的书写序想必是每个做儿女的无上骄傲，谢谢妈妈，在给了我生命，给了我生活的道路和理想后的很多年，又一次给了我做您儿子的幸福与骄傲。

我爱你。

<<红墙黄瓦>>

内容概要

北京作为六朝古都，有着浓郁而独特的文化与悠久而辉煌的历史。徜徉于古都街头，随处可见历代的古建筑，这些古建筑背后埋藏着怎样的故事？古建筑之美又体现在何处？打开本书，作者会如数家珍般将这些典故向您娓娓道来。

北京是雄伟的皇城，六个朝代的帝王们在这片土地上留下了自己的辉煌遗产，透过红墙黄瓦，我们可以看到历代王朝的兴衰，并从皇城、皇家园林巧夺天工的技艺中体味到中华文明的璀璨。作为系列书的第一本，本书将为您揭开紫禁城的神秘面纱，从一个不同侧面感受一个个王朝逝去的背影。

<<红墙黄瓦>>

作者简介

张克群，生于德国柏林，4岁时随父母回到中国。
1961年考入清华大学建筑系，毕业后一直从事建筑设计，国家一级注册建筑师。
现退休定居美国。
作品有高低楼房若干，小说体传记《飞》、《艺术人生》等。

作者家学渊源，亲友中名人辈出。
父亲张维，曾任清华大学副校长，工程力

<<红墙黄瓦>>

书籍目录

推荐序一 不薄今人爱古人 推荐序二 这世界不止眼前的苟且 前言 我的建筑情绪 第1章 概说 第2章 城市 远古时期北京地区的城镇 辽代陪都南京城 金中都 元大都 明清北京城 第3章 宫殿 故宫 景山 第4章 祭坛 天坛 先农坛 社稷坛 地坛 日坛 月坛 第5章 庙宇 孔庙 太庙 历代帝王庙 大高玄殿 宣仁庙 昭显庙 第6章 园林 北海 香山 颐和园 团城 圆明园 第7章 陵墓 轩辕台 古燕国的王公墓 西汉燕王墓 金陵 明十三陵 景泰帝陵 田义墓 清醇亲王坟 第8章 其他 国子监 皇史晟跋 我的北京馋馋你！
—北京的吃食儿 参考文献 作者简介

<<红墙黄瓦>>

章节摘录

插图：从午门进来，穿门过殿之后，在一个极大的广场北端，7米高的三层汉白玉栏杆围着的基座之上，你就看见全国等级最高、装饰最华贵的建筑——太和殿了。

明清两朝皇帝登基和各种大典均在这里举行。

现在的太和殿是康熙三十四年(公元1695年)重建的，面阔11间，深5间，重檐庑殿的屋顶。

人们常用9梁18柱72脊来形容它的规模。

太和殿高大森严，殿前广场青砖墁地，寸草不生，衬着林立的柱子、辉煌的藻井彩画，给觐见的大臣及外国使臣们造成皇帝至高无上的心理感受。

一到了这里，真是连大气都不敢喘，更不用说大声喧哗了。

太和殿后面方形单檐攒尖顶的中和殿是皇帝举行典礼前后休息之处。

中和殿后又有面阔9间重檐歇山顶的保和殿，这里是皇帝宴藩臣和三年一次殿试取状元的地方。

这三个建筑坐落在同一个工字形台座，台座的长宽比是9：5，正应了九五之尊的说法。

内廷过了保和殿，自乾清门向北便属内廷了。

和乾清门同在中轴线上的建筑依次为乾清宫、交泰宫(清代加建)、坤宁宫。

乾清宫是皇帝的办公室，接见大臣一般也在这里。

交泰宫是一方形单檐攒尖顶建筑，偌大的房子孤零零仅放着一块皇帝的玉玺。

坤宁宫面阔9间重檐庑殿顶，东西两间屋为皇帝大婚时的洞房。

在这间屋子的东北角，还有两口大锅，这是干什么的呢？

原来满人不敢忘记祖先，每年还要祭祀他们萨满教的神，这里就是屠宰牲口的地方。

听听，在皇上的新房里杀羊宰牛的，够吓人的吧。

再向北是东西六宫。

这是12座格局相似的院子，这里是皇帝的家庙、斋宫和年纪尚小的太子、皇子、贵妃们的住宅。

按咱升斗小民的想象，那内廷里因有三宫六院七十二妃还不得袅袅婷婷的美人如云啊。

其实不然，后宫选妃，都是皇后主持的，哪个“胸怀宽广”的皇后会为自己选一群美丽的情敌呢？

估计那群妃子虽然不至于太歪瓜裂枣了，也未见得好看哪里去。

西六宫前还有个宫殿叫养心殿。

晚清时期，皇帝越来越懒，连乾清宫都不愿去了，干脆就在这里连住带办公吃喝拉撒干都有了。

内廷东部的宁寿宫，是乾隆为自己退休养老而建的一个小规模的小规模的故宫。

它以厚重华丽琉璃装饰的皇极门为入口。

其中乐寿堂室内用红木及紫檀做格扇，并镶嵌玉壁和景泰蓝、镏金饰件，天花板是楠木镂雕的。

现存清代宫室的内部装修应以此殿最为奢华了，别以为勤政的皇上必定廉政，此公便是一例。

内廷西有慈宁宫、寿安宫等，是年老的太后、太妃居住的地方。

这里还有三个花园，最北面也是最大的一个叫御花园，第二大的是宁寿宫花园，还有一个专为女眷遛腿的园子叫慈宁宫花园，它的面积在三个花园里最小。

虽然满族妇女不裹小脚，那也不能撒开了丫子满处跑，只能在这里小小不言地蹬着花盆鞋走上几步，所以说小点也够用的了。

它们的建筑虽然不失华丽，然而布局太过对称死板，少了园林应有的灵活气息。

要不然怎么在清代除了快该坐轮椅的老太后之外，其他人都乐意去圆明园玩儿呢。

现在让我们再从“礼制”的角度看一看故宫的设计理念。

首先看选址。

中国人盖房子，大到皇宫，小到百姓私宅坟地，无不重视风水。

好的风水要背山面水，即使没有真山真水，也要造它一个出来，才显得平安吉祥，住着踏实。

明代故宫在建设之前，城中原有的元代皇宫已被摧毁，所有的瓦砾都堆在了其主要建筑延春阁的头上，形成了一座搬不走的大山。

聪明的设计者索性拿它当了新皇宫北山的基础，再把挖护城河挖出来的100万立方米的土往上这么一堆，挺好的一座山就有了，这就是景山。

<<红墙黄瓦>>

至于水就好办了，在几座重要的建筑如天安门之南、午门之北挖了沟，再从筒子河里引来水，2000米长的河弯弯曲曲地在故宫里一流，这就是玉带河，河上架了大小20座桥，既美观又湿润了空气，还可以用做排雨水的明沟，真是一举四得。

要是把戏说当真，这条河还有一个用处。

传说有一次乾隆和纪晓岚在宫里散步，走到玉带河边，乾隆灵机一动，想要给这个聪明过人的臣子出点难题，就对纪晓岚说：“爱卿，昨日一妃子给我生了个孩子，朕命你以此为题写首诗。

”纪晓岚也没问问性别张口便给：“吾皇昨日降金龙。

”乾隆摇摇头说：“是个女孩子。

”纪晓岚偷偷一吐舌头接道：“化作嫦娥下九重。

”乾隆双手一摊：“生下来就死啦。

”纪晓岚哟了一声：“料得人间留不住。

”皇上说：“扔在玉带河里了。

”晓岚道：“翻身落入九龙宫。

”是否这条河还可当做水葬之处，也未可知。

<<红墙黄瓦>>

媒体关注与评论

北平郊近三二百年间建筑物极多偶尔郊游，触目都是饶有趣味的古建无论哪一个巍巍的古城楼，或一角倾颓的殿基的灵魂里，无形中都在诉说或歌唱时间上漫不可信的变迁。

——梁思成北平不比十里洋场，人民的心理比较保守沾染的洋习较少较慢。

东交民巷是特殊区域里面的马路特别平，里面的路灯特别亮，里面的楼房特别高里面打扫得特别干净，但是望洋兴叹与鬼为邻的北平人却能视若无睹，见怪不怪。

北平人并不对这一块自感优越的地方投以艳羡眼光，只有二毛子、准洋鬼子才直眉瞪眼地往里钻。

地道的北平人提着笼子架着鸟，宁可到城根儿去溜达，也不肯轻易踱进那一块瞧着令人生气的地方。

——梁秋实所以在北平住上两三年的人，每一遇到要走的时候，总只感到北平的空气太沉闷，灰沙太暗淡，生活太无变化，一鞭子出走，出前门便觉胸舒，过卢沟方知天晓，仿佛一出都门，就上了新生活开始的坦道似的，但是一年半载，在北平以外的各地——除了在自己幼年的故乡以外——去一住，谁也会得重想起北平，再希望回去，隐隐地对北平害起剧烈的怀乡病来。

——郁达夫

<<红墙黄瓦>>

编辑推荐

《红墙黄瓦》：生动讲解北京城的古建筑，慧眼识别身边的古建宝贝。

梁思成先生的学生历经八年著就，著名音乐制作人高晓松为母作序。

《红墙黄瓦》为“画说老北京古建筑”系列书的第一本。

《红墙黄瓦》将为您揭开紫禁城的神秘面纱，从一个不同侧面感受一个个王朝逝去的背影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>