

<<思与悟>>

图书基本信息

书名：<<思与悟>>

13位ISBN编号：9787111285229

10位ISBN编号：7111285220

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：丁伟 编

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

当前,经济全球化、技术潜能扩延、需求地域化、消费个性化,然而资源匮乏、污染严重,人类未来的生存方式的变革正在酝酿。

不仅在经济、政治领域,而且文化领域都将发生观念性的革命。

设计绝不再是时尚、奢华、美化、欣赏、高雅文化的载体,也不再是商业牟利的工具,更不再是技术的推销术,设计将承载人类理想、道德的重任。

而这设计本来应有的“为人设计”的职责在近几十年的商品经济中被严重地歪曲了。

而这一切的一切如果不深入研究,设计将无法抗衡现实世界的诱惑和抵制,无法立足。

所以,研究型设计将是未来设计的立足之本,否则设计只是个金钱和权力的附庸,设计应是人类未来除科学和艺术之外的第三种智慧和能力。

如果把设计定义为“创造人类健康、合理的生存方式”,“服务性设计”就是设计的最高层次。

它是人类进入可持续发展阶段的必然境界,不仅解决当前的人类生存问题,还要思考人类下一代以及未来人类生存、发展的可能,“提倡个人使用,而不提倡私人占有”。

中国古代的哲理早就提出:“留有余地,适可而止”。

好的设计师是要具有社会责任感的,也是要有正面立场和原则的。

我认为设计本身就是一项关注社会的行为,要具有为他人、为大多数人服务的责任心,并要利用优秀卓越意识和技能对社会和大众生活作出积极正面的改变,如果是这样才可称得上是好的设计。

设计应理解人类基本生活的概念——“栖息”,要对现实生活有更加深刻的认识和判断,要有清醒的头脑,尤其在经济全球化和技术发达进步的今天,对一些生存现象和生活态度抱有观察、思考乃至批判的态度。

纵然,设计在许多方面深刻影响着我们所有人的生活,但是它的巨大潜能却仍尚待开发……当人类生产、科学实践,市场经济的全球化,自然也包括设计的范围、内容、广度、深度的骤增。

信息交流、储存技术的渠道、方式、速度、效率的发展,使得信息量急剧膨胀,使原有的生产管理体制、文化艺术、道德、思维几乎容纳不下这种时间、空间的变化了。

人类必须学会在行动之前更全面地探测危机的本领,这就是说,人类行为的决策,也可以说“设计”的功能已被提高到知识和资源的整合、企业和经济的管理、产业创新和社会管理创新,乃至“探索”人类未来生存方式的高度上来了。

人,如果只是一种生理机械的程序、只是利欲熏心地经营,那人类的生命毫无意义。

幸运的是,我们人类并不如此。

我们人类是充满了血肉情感的生灵,有着无穷无尽的渴望、理想与追求,需要去尝试、探索、试验和实现。

所以,我们需要学习,要以探索未知过程中的情感和创造来引导自己的发展。

人类的生命历程告诉我们,如果没有探索求知的意识,没有变革创新的设计,这个世界便没有任何价值。

《思与悟——当代工业设计师的思想集》记录了中国年轻一代工业设计师的成长过程,我为他们的探索感到欣慰的同时也寄予厚望:不要满足已有的成果,“设计”的责任远非如此。

写此“序”的思路和内容是我谓之的“使命”,也是我对他们的嘱咐,愿我国年轻一代的优秀设计师也能担负起这个“十字架”。

<<思与悟>>

内容概要

如果说10年前是中国主流工业设计实践的开始，那么今天则是源于中国设计实践的设计观念产生的萌发期。

系统的梳理和记录这些设计思想和实践是我们的工作、更是责任，因为表象的背后必定有观念的支撑，新的设计观念将会带领我们走得更远。

《思与悟——当代工业设计师的思想集》一书遴选了来自产品、家具、汽车等行业的18位具有代表性设计师的文字和作品，他们从各自的角度以设计师特有的敏感展现自己的思考。

正是角度和观点的不同，才呈现了本书的精彩。

本书不仅向读者展示这些优秀设计师的作品，更希望呈现他们对创新的认识、对设计的理解，从而为年轻的学子和从业者提供有益的借鉴和启发。

<<思与悟>>

作者简介

丁伟，毕业于清华大学美术学院工业设计系。

创建木马工业设计公司并担任设计总监，同时任教于上海第二工业大学。

联合发起上海工设设计师机构并担任副会长，创建whodesign设计论坛、51deisgn设计门户。

上海工业设计协会常务理事，家具专业委员会副秘书长，青年设计师委员会秘书长。

带领设计团队完成众多设计项目，服务于PHILIPS、GE、OTIS等跨国企业。

荣获IF、红星、Reddot等奖项。

在设计观念和设计实践当中寻求平衡，不断为客户创造价值！

同时致力于推动设计交流，策划“中英纪念品设计展”、“GE-木马色彩材料发布会”等活动。

论著包括《木马工业设计实践》、《工业造型设计Photoshop+Coreldraw》、《360°看设计》、《思与悟-当代工业设计师的思想集》。

获三十余项国家外观专利。

书籍目录

序1序2前言送鲜花给情人温暖的设计相由心生多少产品的体验设计不为设计而设计形式的代价设计感言关于设计的只言片语如何推销你的设计设计生命的源泉关于概念车设计设计与制造的关系汽车设计需要“娱乐精神”做好本土设计与年轻设计师对话主流消费型笔记本设计360°设计观后感及致谢上海工业设计协会青年设计师专业委员会简介大事记

章节摘录

插图：在我国设计界，有很多年轻的设计师，不仅很少做调研，也没有机会使用到自己设计的产品，比如做汽车设计的甚至还不会开车。

还好我们是在手机行业，没有人说自己没用过手机。

但有些产品，设计师们还真没有用过——那就是无线接入终端（Fixed Wireless Terminal，FWT），俗称接入盒。

这种产品就是一个盒子加一个天线，配置了几个接口，通过无线信号对外通信，通过接口跟电话机或传真机相连。

它的典型使用场景是印度街头的移动电话亭。

它的使用环境，可以说是拥挤杂乱代名词。

要进入电话亭中，需抬起右脚，跨过电话线，躲过地上的电源适配器，放下右脚，一边旋转身体，一边抬起左脚，躲过电话线，躲过适配器，转身完成，双脚着地。

有限的桌面空间，被~爪计价器、一个电话机、N个接入盒挤得无一点空间。

空间，空间有限，需要想办法。

办法有啊，立式接入盒、壁挂接入盒，都可以省空间啊。

一次看到一印度用户砸钉子挂接入盒，那个费劲的情形彻底打击了我的壁挂接入盒的想法，用户不满意啊。

回国后，要求设计师们自己挂一次接入盒，然后给出改进方案。

于是一个钉子的方案、两个钉子距离不严格受限的方案，如雨后春笋般出现，并且因此产生了许多专利。

这种设计细节往往被ID设计师们所遗忘，他们往往更习惯把这个背后的小孔留给了结构工程师。

但人性化的设计就得是体贴无微不至、细节让人惊喜。

这件事让我想起了一个降落伞的案例：二战时期，因为需要快速制造降落伞导致质量不好，打开率不够高；用了多种方法都不能有效提高；后来，检查方式改为让降落伞制造商的老板随意挑选其中一个高空跳伞，质量很快提高了。

看到客户的不满意，重视他们的反馈意见，观察用户使用或者亲自试用，发现问题、解决问题是一个产品快速提升的重要方法。

后记

推出这样一本展现职业设计师当下状态和思考的书远比想象中要困难得多。

其一是书中的作者全是大忙人，做项目、谈生意占去他们几乎大部分时间，进度严重受阻；其二是对内容的把控。

编者往往实践经验和内心感触很多，但要把问题概括清楚并拿捏到位却要下一番工夫。

本书是大家辛勤工作的集中体现，在这里我要感谢大家！

首先，感谢所有参与本书编写工作的优秀的设计师。

他们是：侯正光、杜宝南、刘传凯、杨继栋、定律、刘力丹、杨文庆、罗剑、冯骋、李旋、潘颖静、赵一丹、刘峰、王铮、陈延庆、张自然、祝建华、高峰、彭强等。

感谢清华大学美术学院的柳冠中教授为本书亲情作序，先生的教诲让我们受益终生。

感谢上海工业设计协会会长葛志才先生、秘书长王日华先生、常务副秘书长沈榆先生，在协会领导的推动下成立了青年设计师委员会，为青年设计师的交流发展给与关心和支持。

感谢本书的责任编辑宋晓磊女士。

设计师顾闻和胡冬梅也为此书付出了很多努力。

最后我要感谢所有多年来与青委会（上海工设）一同走过的朋友，我们曾一同从青涩走向成熟。

感谢您给予很多的宽容、理解，在此表示深深的敬意和感谢！

希望您在看到此书的时候会感到高兴。

编辑推荐

《思与悟:当代工业设计师的思想集》由机械工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>